

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №13 "Ивушка" г. Нурлат Республики Татарстан"

(МБДОУ "Детский сад №13 "Ивушка")

Принято:
На педагогическом совете
От "29" августа 2018г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №13 "Ивушка"
Р.В. Абдуллина
Приказ № 178
От "29" августа 2018г.

Рабочая программа
Разновозрастной группы от 5 до 7 лет
на 2018 – 2019год

Воспитатели: Валиуллина Л.И
Бикташева Л.С.

Содержание

| | |
|--|-----------|
| 1 Пояснительная записка. (Введение, возрастные особенности детей; организация режима пребывания детей в образовательном учреждении)..... | 3-7 |
| 2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении..... | 8-11 |
| 3 Перечень основных видов организованной образовательной деятельности..... | 12 |
| 4 Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям..... | 13-312 |
| 5 Перспективный план по национально-региональному компоненту..... | 313-338 |
| 6 Коррекционная работа. Работа с родителями..... | 338-340 |
| 7 Целевые ориентиры освоения программы..... | 341. |
| 8 Учебно - методическое сопровождение..... | 342-344.. |
| 9 Список литературы..... | 345-348 |

Пояснительная записка

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ)..

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.2
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая подгруппа) 6-7 лет (подготовительная подгруппа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая подгруппа)

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная подгруппа)

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка»¹.

Цель - организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 6-7 лет (подготовительная группа) по образовательным областям:

- физическое развитие;
- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно условно, не требуется соблюдать его буквально. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.

2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим дня старшей, подготовительной группы на холодный период года

| | |
|---|-----------------|
| Прием детей Балаларны кабул итү | 6.30 -7.20 |
| Прогулка. | 7.20 -8.00 |
| Игры, утренняя гимнастика. Индивидуальная работа с детьми Уеннар, иртэнге гимнастика. Балалар белән индивидуаль эш | 8.00- 8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак .Иртэнге ашка эзерләнү, иртэнге аш | 8.30 -9.00 |
| НОД по подгруппам Төркемчэләргә бүленеп шөгыльләр | 9.00 -10.30 |
| Веселые минутки (дыхательная и пальчиковая гимнастика, игровые упражнения Күнелле минутлар(сулыш, бармак күнегүләре, уен күнекмәләре) | 10.30 -10.40 |
| Второй завтрак.Сок. Икенче иртэнге аш. Сок. | 10.40. -10.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка Саф һавага чыгуға эзерләнү. Саф һавада йөрү. | 10.50. – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед. Воспитание гигиенических навыков (полоскание рта, обмывание рук до локтей, умывание Төшке ашка эзерлек.Төшке аш.Гигиена күнекмәләре булдыру (авазны чайкату, терсәккә кадәр кулларны юу, юыну) | 12.30 -13.00 |
| Подготовка ко сну (хождение по дорожкам здоровья, воздушные процедуры Йокларга эзерләнү(сәләмәтлек юлчыкларыннан йөрү, һава процедурылары) | 13.00 – 13.10 |
| Дневной сон с использованием музыкотерапии (релаксация, звуки природы Көндөзгә йокы | 13.10. – 15..00 |

| | |
|--|----------------|
| Постепенный подъем,(бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры щеточный массаж обтирание варежкой, дыхательные и звуковые упражнения Экренлэп йокыдан уяну(уяту күнегүлөре, чыныктыру процедуралары) | 15.00 – 15.25 |
| Полдник. Воспитание гигиенических навыков Йокыдан соңгы аш | 15.25 – 15.40 |
| НОД по подгруппам Төркөмчөлөргө бүленеп шөгүлүлөр | 15.40 – 16.35 |
| Веселые минутки Күңөлүлө минутлар | 16.35 – 16.45 |
| Досуг. Игры. Подгрупповая работа с детьми Ял итү. Уеннар. Балалар белән төркөмчөлөргө бүленеп эшчәнлек | 16.45. – 17.00 |
| Подготовка к ужину. Ужин Кичке ашка эзерлек. Кичке аш | 17.00. – 17.25 |
| Прогулка. Индивидуальная работа с детьми Саф һавада йөрү. Балалар белән индивидуаль эш | 17.25 – 18.00 |
| Работа с родителями. Уход детей домой Ата – аналар белән эш. Балаларны өйлөрөнә озату | 18.00. – 18.30 |

Режим дня старшей, подготовительной группы теплый период года

| Теплый период года. Елның жылы вакытында | Старшая группа |
|--|--------------------------------|
| Прием, осмотр детей на улице, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на воздухе. Иртән балаларны саф һавада кабул итеп алу, иртәнге гимнастика саф һавада | 6.30 - 8.30 |
| Возвращение в группу, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак. Группага керү, юыну. Иртәнге ашка әзерләнү, иртәнге аш | 8.30- 8.55 |
| Игры, подготовка к прогулке. Саф һавага чыгарга жыену. | 8.55- - 9.10 |
| Второй завтрак. Икенче иртәнге аш | 10.20 –10.40 |
| Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность) Саф һавада уеннар Уеннар, хезмәт, күзәтүчәнлек Уеннар, хезмәт, күзәтүчәнлек. Үзара эшчәнлек. | 9.10 - 11.45 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры. Урамнан керү | 12.25 - 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед. Төшке ашка әзерләнү, төшке аш | 12.40 - 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. Йокларга әзерләнү, йокы | 13.10 - 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры. Полдник. Әкрәнләп уяну, уыну. Төштән соңгы ашау вакыты | 15.00 - 15.25 15.25 - 15.40 |
| Игра, самостоятельная деятельность. . Уеннар, хезмәт. Үзара эшчәнлек. | 15.40 - 16.20 |

| | |
|---|--------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, Саф хаваа чыгарга жыену.). Саф хавада уеннар. Урамнан керү | 16.20- 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин. Кичке ашка эзерлек, ашау вакыты | 17.00-17.25 |
| Игры, уход детей домой. Уеннар. Работа с родителями.. Ата-аналар белэн эш. Балаларны өйлэренэ озату. Прогулка, саф хавада уеннар. | 17.25-18.30 |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности старшей – подготовительной группы МБДОУ « Детский сад №13 « Ивушка»
г. Нурлат РТ на 2018 -2019 уч.год**

| № | Старшая группа | подготовительная к школе группа |
|-------------|--|--|
| Понедельник | Старшая подгруппа.Зурлар 1.Познавательное развитие Формирование целостной картины мира(8.30- 8.55) Тирэ –юнь белэн таныштыру 2. . Физическое развитие Физик тәрбия үсеше (9.40-10.05) <u>Допо-ное образование (“В гостях у язычка”) 15.30-15.50</u> | Подготов. подгруппа Мәктәпкә эзер 1Познавательное развитие Формирование целостной картины мира (9.00-9.30) Тирэ –юнь белэн таныштыру 2.Физическое развитие Физик тәрбия үсеше (9.40-10.10) <u>Допо-ное образование (“Подготовка к школе”) 15.30-16.00</u> |
| вторник | 1Речевое разв.Сөйләм үстерү. Татар язык рус. подг(8.30 -8.55) Татар под.гр. (10.00.-11.15) 2. Художеств- эстет развитие Музыка (10.10-10.35) Жыр 3.Английский язык 15.30-15.55 | 1.Речевое развитие. Татарский язык рус.под.гр(9.00-9.30) Татар под.гр(10.50-11.15) 2 Художеств- эстет развитие Музыка Жыр. (.10.10-10.40) 3. 3.Английский язык 16.00-16.30 |
| среда | 1. Познавательное развитие ФЭМП (8.30-8.55) 2. Татарский язык (9.00-9.25) 3. Физическое развитие Физик тәрбия үсеше (16.25 – 16.50) | 1.Татарский язык рус.под.гр (8.30-9.00) 2.Познавательное развитиеФЭМП (9.10- 9.40) Математика Иң гади математик күзаллаулар формалаштыру 3Физическое развитие Физик тәрбия үсеше (16.25-16.55) |

| | | |
|---------|--|--|
| четверг | <p>1. Худож.эстет развитие (Ручной труд, аппликация) кул эше, ябыштыру (8.30- 8.55)</p> <p>2. Физическ развитие на свежем воздухе (9.35-10.00)</p> <p>3. Английский язык 15.30-15.55</p> | <p>1.Худож.эстет развитие (Ручной труд, аппликация) кул эше, ябыштыру (9.00-9.30)</p> <p>2. Физическ развитие на свежем воздухе (9.40-10.10)</p> <p>3. Английский язык 16.00-16.30</p> |
| пятница | <p>1. Социально – коммуникативное развитие . ОБЖ.БДД (9.00 -9.25)</p> <p>2. Художеств- эстет развитие Музыка (9.40-10.05) Жыр</p> <p><i>*Ознакомление с тат. лит-ой по УМК (реж.м)</i></p> <p><i>*Балалар бакчасында УМК куллану</i></p> | <p>1. Социально – коммуникативное развитие . ОБЖ.БДД (9.00 -9.30)</p> <p>2. Художеств- эстет развитие Музыка (9.40-10.10) Жыр</p> <p>3.Познавательное развитие.Чтение художественной литературы(15.00-16.00)</p> <p><i>Ознакомление с тат. лит-ой по УМК (реж.м)</i></p> <p><i>*Балалар бакчасында УМК куллану</i></p> |
| всего | <p>14 НОД (5 часов 25 мин) Турыдан туры белем бирү эшчәнлеге)</p> <p>Примечание: в середине НОД проводят физминутку.</p> <p>Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.</p> | <p>15 НОД (7 ч) (Турыдан туры белем бирү эшчәнлеге)</p> <p>Примечание: в середине НОД проводят физминутку</p> <p>Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.</p> |

Список детей старшей, подготовительной группы

1. Аглиуллин Тимур
2. Алишева Алина
3. Андреев Константин
4. Алиев Румир
5. Басорина Дарья
6. Бильданов Амир
7. Дуксеева Рада
8. Демидов Артур
9. Егоров Ярослав
10. Камалов Ранис
11. Краснова Дарья
12. Крицкая Алиса
13. Кудряшов Альберт
14. Мифтиханова Ралина
15. Сайфуллина Айсылу
16. Столярова Милана
17. Прокопьев Георгий
18. Усманов Хамзя
19. Хаметшин Данис
20. Хаметшина Альбина

3. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старшая подгруппа

| Виды организованной деятельности | Количество |
|---|-------------|
| Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира (Коммуникация) | 3 |
| Окружающий мир | 0,5 |
| Социально - коммуникативное развитие (Безопасность) | 1 |
| Речевое развитие Татарский язык | 3 |
| Художественно –эстетическое развитие Аппликация,ручной труд,конструирование | 0,5/0,5/0,5 |
| Художественно – эстетическое развитие. Музыка | 2 |
| Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье) | 3 |
| Общее количество | 13 |

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подготовительная подгруппа

| Виды организованной деятельности | Количество |
|---|------------|
| Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира (Коммуникация) | 4 |
| Речевое развитие. Татарский язык | 3 |
| Художественно – эстетическое развитие. Музыка. | 2 |
| Художественно-эстетическое развитие(рисоване, лепка, аппликация, ручной труд.конструирование) – в режимных моментах | |
| Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье) | 3 |
| Социально – коммуникативное развитие в ходе интеграции | 2 |
| Общее количество | 12 |

Примерное комплексно-тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития

Старшая группа

| Месяц | Тема | Подтема | Неделя | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|----------|----------------|---------------------------------------|--------|--|----------|---|
| Сентябрь | 1. День знаний | 1. День знаний | 1 | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | 2-5.09 | Праздник "День знаний" |
| | | 2. Детский сад | 2 | | 8-12.09 | |
| | 2. Осень | 1. Осень золотая (сезонные изменения) | 3 | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять | 15-19.09 | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| | | 2. Собираем урожай | 4 | | 22-26.09 | |

| | | | | | | |
|---------|-----------------------------|---|---|--|----------|---|
| | | 3. Мир природы (экосистемы, природные зоны) | 5 | представления о неживой природе. | 29-3.10 | |
| Октябрь | 3. Я вырасту здоровым | 1. Представление о себе, семье | 1 | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | 6-10.10 | Открытый день здоровья. |
| | | 2. Я вырасту здоровым | 2 | | 13-17.10 | |
| | 4. День народног о единства | 1. Мой город (история, культура) | 3 | Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | 20-24.10 | Спортивный праздник. Выставка детского творчества |
| | | 2. Моя страна (история, России, символика) | 4 | | 27-31.10 | |
| | | 3. Выдающиеся люди России | 1 | | 3-7.11 | |
| Ноябрь | | 4. Москва – столица России | 2 | | 10-14.11 | |
| | 5. Транспор т | 1. Улицы города, транспорт (ПДД) | 4 | Продолжать знакомить с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. | 17-21.11 | Выставка детского творчества |
| | 6. День матери | 1. День матери | 5 | Воспитывать бережное и чуткое отношение к самому близкому человеку - маме | 24-28.11 | Тематическое развлечение |
| Декабрь | 7. Новый год | 1. Зимние забавы | 1 | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально | 01-5.12 | Тематическое развлечение |
| | | 2. Новый год (традиции в разных странах) | 2 | | 8-12.12 | Выставка детского творчества |

| | | | | | | |
|---------|-----------------------------|--|---|---|----------|---|
| | | 3. Мастерская Деда Мороза | 3 | положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. | 15-19.12 | |
| | | 4. Праздник елки | 4 | Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | 22-31.12 | Праздник -Новый год". |
| Январь | 8.Зима | 1. Сезонные изменения, экспериментирование | 2 | Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. | 12-16.01 | Праздник «Зима» Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. |
| | | 2. Зимние виды спорта | 3 | Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | 19-23.01 | |
| | | 3. Мир природы | 4 | | 26-30.01 | |
| Февраль | 9. День защитника Отечества | 1. Гендерное воспитание | 1 | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | 2-6.02 | Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества |
| | | 2. Наши защитники. Российская армия | 2 | | 9-13.02 | |
| | | 3. Воины-герои | 3 | | 16-20.02 | |
| | 10. Международный | 1. Наши добрые дела | 4 | Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально | 23-27.02 | Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества. |

| | | | | | | |
|--------|----------------------------------|--|---|--|------------|---|
| Март | женский день | 2. Мои мама и бабушка | 1 | художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 02-05.03 | |
| | 11. Народная культура и традиции | 1. Декоративно-прикладное искусство | 2 | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | 9-13.03 | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| | | 2. Русская изба, предметы быта | 3 | | 16-20.03 | |
| | 12. Весна | 1. Сезонные изменения (погода, одежда) | 4 | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять | 23-27.03 | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| Апрель | | 2. Мир природы (животные, птицы) | 1 | знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | 30.03-3.04 | |
| | | 2. Мир природы (растения) | 1 | | 30.03-3.04 | |
| | | 3. Мир природы (животный мир) | 2 | | 6-10.04 | |
| | | 4. Сезонные виды труда | 3 | | 13-17.04 | Выставка детского творчества. |
| | 13. День Победы | 1. День Победы | 4 | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой | 20-25.04 | Праздник «День Победы». Выставка детского творчества. |

| | | | | | | |
|--|----------------|--|---|---|----------|---|
| | | 2. Герои войны | 5 | Отечественной войны. | 27-30.04 | |
| | | 3. Памятники героям войны | 1 | | 4-8.05 | |
| Май | 14. Скоро лето | 1. Сезонные изменения | 2 | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | 12-15.05 | Праздник «Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. |
| | | 2. Мир природы (живая и неживая природа) | 3 | | 18-22.05 | |
| | | 3. Здравствуй, лето! | 4 | | 25-29.05 | |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | | | | | |

Подготовительная к школе группа

| яц | Тема | Подтема | Неделя | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|----------|---------------------------------------|--|--------|---|----------|---|
| Сентябрь | 1. День знаний (мониторинг) | 1. День знаний | 1 | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. | 2-5.09 | Праздник «День знаний» |
| | | 2. Скоро в школу | 2 | | 8-12.09 | |
| | 2. Осень | 1. Осень золотая (сезонные изменения) | 3 | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. | 15-19.09 | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| | | 2. Собираем урожай (С/х профессии) | 4 | | 22-26.09 | |
| | | 3. Осень в произведениях искусства. Творческие профессии | 5 | | 29-3.10 | |
| Октябрь | 3. Мой город, моя страна, моя планета | 1. Мой город (достопримечательности) | 1 | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | 6-10.10 | Выставка детского творчества |
| | | 2. Земля – наш общий дом | 2 | | 13-17.10 | |

| | | | | | | |
|---------|-----------------------------------|--|---|--|----------|--|
| | 4. День народног о единства | 1. Моя Россия (государственные праздники) | 3 | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | 20-24.10 | Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества. |
| | | 2. Моя страна (история, России, символика) | 4 | | 27-31.10 | |
| | | 3. Москва – столица нашей родины | 1 | | 3-7.11 | |
| | | 4. Выдающиеся люди России | 2 | | 10-14.11 | |
| Ноябрь | 5. Транспор т | 1. Улицы города, транспорт (ПДД) | 4 | Продолжать знакомить с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. | 17-21.11 | Выставка детского творчества |
| | 6. День матери | 1. День матери | 5 | Воспитывать бережное и чуткое отношение к самому близкому человеку - маме | 24-28.11 | Тематическое развлечение |
| Декабрь | 7. Новый год | 1. Зимние забавы | 1 | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | 01-5.12 | Тематическое развлечение |
| | | 2. Новый год (традиции в разных странах) | 2 | | 8-12.12 | Выставка детского творчества |
| | | 3. Мастерская Деда Мороза | 3 | | 15-19.12 | |
| | | 4. Праздник елки | 4 | | 22-31.12 | Праздник «Новый год». |

| | | | | | | |
|---------|-----------------------------|--|---|--|----------|--|
| Январь | 8.Зима | 1. Сезонные изменения, труд в городе и на селе | 2 | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | 12-16.01 | Праздник «Зима» Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. |
| | | 2. Зимние виды спорта | 3 | | 19-23.01 | |
| | | 3. Мир природы (в разных широтах) | 4 | | 26-30.01 | |
| | | | | | | |
| Февраль | 9. День защитника Отечества | 1. Гендерное воспитание | 1 | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | 2-6.02 | Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества |
| | | 2. Наши защитники. Российская армия | 2 | | 9-13.02 | |
| | | 3. Воины-герои | 3 | | 16-20.02 | |
| | | | | | | |
| | 10. Международный | 1. Наши добрые дела | 4 | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- | 23-27.02 | Праздник «8 Марта», Выставка детского творчества. |

| | | | | | | |
|--------|----------------------------------|--|---|---|------------|---|
| Март | женский день | 2. Мои мама и бабушка | 1 | художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. | 02-05.03 | |
| | 11. Народная культура и традиции | 1. Народное творчество (культура, традиции) | 2 | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. | 9-13.03 | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| | | 2. Художественные промыслы | 3 | Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | 16-20.03 | |
| | | 3. Искусство родного края | 4 | | 23-27.03 | |
| Апрель | 12. Весна | 1. Сезонные изменения, труд весной | 1 | Формировать у детей обобщенные представления о весне. Расширять знания о характерных признаках весны; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | 30.03-3.04 | Праздник «Весна красна». |
| | | 2. День космонавтики | 2 | Земля – наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах | 6-10.04 | Тематический праздник |
| | | 3. Мир природы (растительный и животный мир) | 3 | Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о весенних изменениях в природе. | 13-17.04 | Выставка детского творчества. |
| | 13. День Победы | 1. Защитники Отечества | 4 | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной | 20-24.04 | Праздник «День Победы". Выставка детского творчества. |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------------|---|--|----------|--------------------------------------|
| | | 2. Памятники героям войны | 5 | войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. | 27-30.04 | |
| | | 3. День Победы | 1 | | 4-8.05 | |
| Май | 14. До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! | 1. До свидания, детский сад! | 2 | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | 12-15.05 | Праздник «До свиданий, детский сад!» |
| | | 2. Здравствуй, школа! | 3 | | 18-22.05 | |
| | | | 4 | | 25-29.05 | |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | | | | | |

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ Сентябрь - октябрь - ноябрь Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречу мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель».

Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

Декабрь - январь - февраль

Русский фольклор

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

Сказки. «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской.

Литературные сказки. Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи
в пер. С. Маршака. *

Март - апрель – май

Русский фольклор

Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Ужты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист - Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Городецкий «Котенок»; С. Есенин «Черемуха», Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; А. Барто «Веребочка».

Проза. Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня...».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква "ы"»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Пояснительная записка

Большое значение в умственном воспитании детей имеет развитие элементарных математических представлений. Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

На шестом году жизни уровень умственного развития ребенка характеризуется значительным накоплением наглядно-чувственных представлений и простейших понятий. У ребенка активно развиваются наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, способность управлять своим поведением. Ему свойственно стремление выполнять более обобщенные и сложные по своему содержанию задания и получать за это положительную оценку взрослого.

Обучение проводится с опорой на наглядность, приобретенные ранее знания и опыт решения некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его в систему ранее усвоенных.

В старшей группе проводится одно занятие в неделю (примерно 36 занятий в год) продолжительностью от 20 до 25 минут. Целесообразно организовывать их в первой половине недели, сочетая с физкультурными или музыкальными занятиями.

Примерное распределение программного материала на год*

| №п/п | Программное содержание | Количество занятий, где данная тема является основной |
|----------|--|---|
| I | 2 | 3 |
| 1 | Составление множества из разных по качеству элементов, выделение различных частей из множества и объединение их в целое множество, поэлементное сравнение количества предметов в группах и отдельных частей множеств. Установление зависимости между целым множеством и его частью | 1 |
| 2 | "Упражнения в счете (отсчитывании, пересчитывании, присчитывании, воспроизведении, нахождении указанного количества предметов) в пределах 5 | 2 |

| | | |
|---|--|----------|
| 3 | Обучение счету предметов до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7 и т. д. Показ образования каждого числа натурального ряда от 6 до 10 | 4 |
| 4 | Формирование умений и навыков отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу | 1 |
| 5 | Упражнение в счете по осязанию (на ощупь), на слух, движений | 2 |
| 6 | Развитие представлений о равенстве: умения делать числовые обобщения на основе счета (5 зайчиков, 5 морковок, 5 елочек, 5 собачек; всех игрушек по 5) | 2 |

Окончание табл.

| 1 | 2 | 3 |
|----|--|---|
| 7 | Уточнение представлений о независимости числа от пространственно-качественных признаков: от величины и формы предметов, расстояния между ними, расположения и направления счета (слева направо, справа налево) | 3 |
| 8 | Ознакомление с составом числа из единиц в пределах 5 (5 -это 1, 1, 1, 1 и еще 1) на конкретном материале | 2 |
| 9 | Обучение порядковому счету в пределах 10. Развитие понимания значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который (по счету)?» | 2 |
| 10 | Обучение сравнению рядом стоящих чисел в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов. Уточнение способов получения равенства из неравенства и неравенства из равенства (путем добавления или удаления одного предмета из группы) | 4 |
| 11 | Ознакомление с делением целого предмета на две и четыре равные части. Развитие понимания отношения целого и части | 2 |
| 12 | Упражнение в установлении размерных отношений между предметами путем раскладывания пяти-десяти предметов в порядке возрастания (убывания) длины, ширины, высоты; обозначение в речи отношений между предметами по величине. Определение на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом | 4 |
| 13 | Ознакомление с овалом, четырехугольником. Развитие представления: квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Распознавание геометрических фигур (шара, куба, цилиндра, круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника) в предметах окружающего мира | 3 |
| 14 | Определение взаимного расположения предметов в пространстве (вверху - внизу, над - под, слева - справа, в центре, по краям, в середине, в углу, между, рядом); развитие навыков пространственной ориентировки во время движения и на плоскости (лист бумаги, стол, доска и др.) | 3 |

| | | |
|----|---|---|
| 15 | Установление временной последовательности (вчера, сегодня, завтра), дней недели | 1 |
|----|---|---|

К концу года ребенок может

- Выделять составные части группы предметов, их признаки, различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
- Считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивать предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз. *
- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов.
- Определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон).
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
- Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
- Называть текущий день недели.

Перспективное планирование

| Время проведения | Тема и цели занятий 1-й недели | | Тема и цели занятий 2-й недели | Тема и цели занятий 3-й недели | Тема и цели занятий 4-й недели |
|------------------|--------------------------------|--|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сентябрь | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | Выявить умения: - считать предметы (отсчитывать из большого количества) предметы в пределах 5; - сравнивать группы и числа на основе составленных пар; - уравнивать группы, убирая из большей или добавляя к меньшей один предмет. Закреплять знание геометрических фигур. Учить: - ориентироваться на плоскости и обозначать в речи основные пространственные направления | Познакомить с понятием «множество». Учить составлять множество из разных по качеству элементов. Выяснить, имеют ли дети представление о частях суток, их последовательность; устанавливать отношение между целым множеством и его частью. Продолжить формировать представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов. Формировать пространственно-временные представления: <i>сначала, потом, до, после</i> | Продолжить работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в пределах 5). Формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов. Учить анализировать форму реальных предметов, находить предметы одинаковой и разной формы, называть их | Учить: - использовать знание о предметах; - дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку. Развивать умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом |
| Октябрь | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | Учить считать до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа) | Учить считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа) | Учить считать до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа) | Учить считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа) |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|------|---|---|---|--|
| | | налево). Знакомить с составом числа 6 | налево). Знакомить с составом числа 7. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 7 | налево). Знакомить с составом числа 8. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 8 | налево). Знакомить с составом числа 9. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 9 |
| Ноябрь | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | Учить считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9,9 и 10, 10 и 10. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 10. | Формировать умениям навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу. Упражнять в счете по осязанию, на слух. Учить отвечать на вопрос «Сколько?» | Закреплять: - представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а другой меньше; - умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?», «Сколько стало (осталось)?» | Формировать представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре |
| Декабрь | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | Познакомить порядко-вым счетом до 6. Учить определять порядковое место того или иного предмета. Упражнять в делении цветной полоски бумаги на две равные части | Познакомить с порядковым счетом до 7. Учить: - определять порядковое место того или иного предмета; — делить круг и квадрат путем сгибания на четыре равные части, сравнивать их ----- _ » | Познакомить с порядковым счетом до 8. Учить: - анализировать, на сколько равных частей разделили предмет; - определять порядковое место того или иного предмета. Формировать умение: - проверить равенство путем | Познакомить порядко-вым счетом до 9. Учить: - отвечать на вопрос «Какой по счету?»; - определять порядковое место того или иного предмета. Закреплять: - умение сравнивать целое с частью; |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|------|--|---|--|---|
| | | | | совмещения, наложения; - восстановление целого путем присоединения одной части к другой | - понятие того, что часть меньше целого, а целое больше каждой своей части |
| Январь | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | Познакомить с порядковым счетом до 10. Закреплять умение отвечать на вопрос: «Какой по счету?». Развивать умение пользоваться порядковыми числительными | Учить порядковому счету в пределах 10. Развивать понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?». Упражнять в назывании дней недели и определении их порядка | Закреплять: - понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа на лево, слева направо) имеет существенное значение; - понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером; - понимать и различать вопросы: «Какой?», «Который?». Упражнять в сравнении предметов по величине и цвету | Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров. Учить: - сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов; - определять на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом |
| Февраль | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | Упражнять в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов («Разложи по порядку», «Построй по росту», «Найди место предмета» и т. д.). Закреплять умение сравнивать величину предмета на глаз и учить обосновывать свой ответ | Познакомить с элементарным способом измерения - опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них. Ввести понятие «мерка». Учить измерять меркой стороны квадрата и сравнивать их | Учить: - измерять с помощью мерки стороны прямоугольника; - сравнивать длины сторон; - делать выводы: если мерки не равны, то и стороны не равны | Закреплять: - умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера); - способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного предмета из группы |
| Март | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | Вспомнить, какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат). | Закреплять умение находить четырехугольник. | Познакомить с новой геометрической фигурой — овалом. | Закреплять умение: - классифицировать предметы в зависимости от формы; |

Окончание табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------|------|---|--|--|--|
| | | Закреплять умение рас- кладывать в порядке убывания величины, сравнивать их по углам. Познакомить с новой гео- метрической фигурой - четы- рехугольником | Учить: - сравнивать квадрат и прямо- угольник; - уточнять, чем они отлича- ются и чем похожи. Формировать умение де- лать обобщения. Развивать представления: квадрат и прямоугольник яв- ляются четырехугольниками | Учить: - сравнивать его с известными фигурами: кругом, прямо- угольником; - развивать геометрическую зоркость: распознавать гео- метрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, тре- угольник в пределах окру- жающего мира | _ называть фигуры. Учить: - выкладывать из геометриче- ских фигур различные узоры и предметы; - развивать геометрическую зоркость: распознавать геомет- рические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник в пределах окружающего мира |
| Апрель | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | Продолжать учить ориен- тироваться в помещении дет- ского сада. Учить: - понимать предложения: «Предмет справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)»; - определять свое положение в пространстве, умение дви- гаться в заданном направлении | Учить: - ориентироваться на ограни- ченной поверхности (листе бумаги); — употреблять слова, обозна- чающие расположение на плюс- кости: слева от, справа от, вы- ше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, ря- дом | Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение создавать повторяющиеся последо- вательности, различные рит- мические узоры | Закреплять: _ понятие частей суток: утро, день, вечер, ночь; _ представление о частях суток при рассматривании фотогра- фий, картин, в процессе на- блюдения за сменой их в при- роде. Познакомить с понятием «сутки» |
| Май | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом,</i> <i>раньше</i> . Формировать умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий | Закреплять знание поряд- ковых числительных в назва- нии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым но- мером « | Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономер- ность в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i> . Формировать умение ис- пользовать слова при расска- зывании последовательности каких-либо событий | Закреплять знание поряд- ковых числительных в назва- нии каждого дня недели, формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым но- мере»** |

РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР Пояснительная записка

В «Программе» содержание раздела «Ребенок и окружающий мир» состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Занятия по разделу «Предметное окружение, явления общественной жизни» проводятся четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Занятия по разделу «Природное окружение. Экологическое воспитание» с детьми шестого года жизни проводятся с сентября по май, четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Целесообразно проводить инструктирование занятия - тогда дети будут воспринимать окружающий мир целостно и более глубоко.

К концу года дети могут

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
- Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.
- Знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.
- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость -мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
- Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т. д.
- Проявлять интерес к истории предмета.
- Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
- Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
- Знать и называть своих родственников, домашний адрес.
- Различать некоторые рода войск.
- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал

светофора.

- Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города.
 - Анализировать, результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
- Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать.
 - Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
 - Делать выводы о том, как человек может беречь природу.
 - Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
 - Уметь применять полученные знания на практике.
 - Знать, что нужно Делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окружающих людей.

Ознакомление дошкольников с семьей как явлением общественной жизни

Детей необходимо знакомить с семьей, начиная с самого раннего детства, на доступном их пониманию уровне. Необходимо воспитывать у ребенка любовь к семье, такой, какая она есть, к родным и близким. Все люди разные, и семьи тоже бывают большие и маленькие, каждая семья уникальна и замечательна по-своему, отношения в семье тоже могут строиться по-разному.

Компонент интеллектуальности развития усиливает воспитание, предполагает формирование у дошкольников представлений о семье как о явлении общественной жизни, о составе семьи, об отношениях родственников; обогащение словарного запаса, характеризующего семейные и родственные отношения; развитие умения оперировать словами, обозначающими родство.

Задачи ознакомления детей 5-6 лет с семьей и родословной

Нравственное воспитание:

- продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (к родным и близким);
- воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками;
- продолжать воспитывать желание помогать своим близким, выполнять постоянные обязанности по дому;
- воспитывать уважение к труду и занятиям других членов семьи. У м с т в е н н о е в о с п и т а н и е :
- расширять представления детей о семье (у семьи есть история, традиции);
- формировать представления о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра);
- закреплять знание имен и отчеств родителей, учить называть имена и отчества дедушек и бабушек;
- закреплять знание домашнего адреса;
- воспитывать интерес к своей родословной;
- формировать представления о семейных традициях.

Детей шестого года жизни, на наш взгляд, еще рано знакомить с родословной, но работу в этом направлении в старшей группе проводить нужно, рассматривая ее как предварительный этап. Основное внимание следует уделять расширению представлений детей о том, что такое семья, о родственных отношениях, терминах родства, правилах общения и поведения с родными; закреплению знаний имен и отчеств не только родителей, но и дедушек и бабушек. Работу необходимо проводить комплексно. Наряду с традиционными занятиями по развитию речи и ознакомлению с окружающим, важную роль в накоплении впечатлений, образов и представлений детей играют изобразительная деятельность, знакомство с произведениями художественной литературы, живописи и графики, относящимися к жанру семейного портрета.

Имеет представления о том, **что** в семье у всех есть домашние обязанности. Проявляет свою заботу о родных и **близких, помогая им, выполняя свои домашние** обязанности. Старается радовать старших своими хорошими поступками. Проявляет интерес к истории своей семьи и ее традициям. Проявляет интерес к профессиональной деятельности своих родителей. Имеет элементарные представления о том, что такое семья (семья объединяет родных: родителей и детей, бабушек и дедушек, братьев и сестер).

Е. В. Вальчук

Познавательное развитие. Познавательнo- исследовательская и продуктивная деятельность . Окружающий мир.

| Месяц | Тема и цели занятия 1-й | | Тема и цели занятия 2-й | Тема и цели занятия 3-й | Тема и цели занятия 4-й |
|----------|-------------------------|--|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сентябрь | Тема | Золотая осень | Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты | Что летом родится, зимой пригодится | Гуляй, да присматривайся |
| | Цели | Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать: - следить за погодой; - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь к родной природе | Закреплять: - обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; - названия различных овощей и фруктов; - знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений. Дать представление о том, как растение приспосабливается к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников | Обратить внимание на осенние изменения в природе в процессе трудовой деятельности на участке. Рассказать о пользе овощей и фруктов для человека. Познакомить с заготовкой овощей и фруктов - консервирование, соление, приготовление варенья, компотов и соков. Воспитывать: - бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; - уважение к труду людей, | Познакомить с народным календарем. Приобщать к русской народной культуре. Активизировать «осенний» словарь: листопад, заморозки, урожай, ненастье, непогода. Обогащать словарь старинными названиями осенних месяцев |
| Октябрь | Тема | Как выращивают хлеб? | Деревья и кустарники нашего двора | Царство растений - грибы | Домашние животные |
| | Цели | Закреплять: - знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; - названия профессий людей, выращивающих хлеб. Рассказать, как на столах | Закреплять: - знания о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; - представление о сезонных из | Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми | Познакомить с домашними животными: коровой и козой. Закреплять: - названия домашних животных и их детенышей; - знание об их назначении и |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|------|---|--|---|---|
| | | проходит, прежде чем мы его съедаем. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб | Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений. Учить беречь природу. Организовать наблюдение за посадкой и обрезкой деревьев и кустарников. Приучать: - следить за погодой; - связывать наблюдения с личным опытом; | знающими грибы. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для некоторых насекомых. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе | пользе для человека. Объяснить происхождение слова «домашние». Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать любознательность |
| Ноябрь | Тема | Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?» | Домашние животные: лошадь, коза | Куда улетают птицы? | Как звери готовятся к зиме? |
| | Цели | Закрепить и пополнить знания о диких животных той полосы, где живут дети. Учить находить необходимые знания в книгах. Развивать и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового. Объяснить, что в природе все взаимосвязано, в ней нет «вредных» или «лишних» животных, птиц, насекомых | Учить ухаживать за животными, которые живут в уголке природы. Знакомить с новыми домашними животными: лошастью и козой. Закреплять понимание того, что на людях лежит ответственность за содержание животных в уголке природы, в своем личном хозяйстве | Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе. Обратить внимание на количество птиц, насекомых. Подвести к пониманию того: - что часть птиц улетает в теплые края; - как можно облегчить проживание птиц в зимний период. Приучать: - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений | Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц): - где живут; - чем питаются; - как готовятся к зиме. Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания |
| Декабрь | Тема | Проказы матушки-зимы | Животный мир нашего края | Вода в жизни человека | У меня живет щенок |
| | Цели | Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб). | Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране | Формировать: - знание о значении воды в жизни человека; - знание о необходимости | Учить: - наблюдать за животными: знать особенности поведения той или иной породы собак; |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------------|------|---|---|---|---|
| | | Продолжать приобщать к народной культуре. Знакомить с народными приметами зимы. Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня. Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков | природы, о помощи человека диким животным. Приучать: - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений | воды для обеспечения здоровья человека. Воспитывать бережное отношение к воде | - находить общие и отличительные признаки между волком и собакой. Формировать ответственность за содержание животных в неволе. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми животными |
| Январь а. | Тема | Что мы знаем о рыбах? | Животный мир полярных районов Земли | Экскурсия в парк | Кто живет на подоконнике? |
| | Цели | Расширять представления: - о рыбах; - о том, как зимуют рыбы. Учить: - ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы; - наблюдать за ними; - рассматривать их строение | Расширять представления о диких животных. Познакомить: - с животными Крайнего Севера: белым медведем, тюленем, моржом; - с культурным наследием народа, проживающего на данной территории. Учить: - составлять описательный рассказ о животном; - сравнивать, замечать особенности в строении и поведении животных. | Побуждать наблюдать за изменениями, происходящими в природе. Учить отличать деревья по расположению ветвей и семенам, которые остались на деревьях. Продолжать учить замечать красоту зимнего пейзажа. Закреплять знания о январе в пословицах, поговорках, праздниках этого месяца. Формировать умение правильно вести себя на природе, заботиться о своем здоровье и | Приучать: - следить за погодой; - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: - описывать комнатные растения; - выделять характерные признаки; - сравнивать между собой; - ухаживать за растениями. Познакомить со способами |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|------|--|--|--|---|
| | | | | отношение к природе | Расширять представления о пользе комнатных растений для здоровья человека |
| Февраль | Тема | О характерных особенностях января и февраля | Наши друзья - пернатые | Куда исчез снеговик? | Знакомьтесь: еж |
| | Цели | Учить наблюдать за природой по народным приметам. Уточнить и закрепить знания о феврале и зиме в целом как о сезоне, неблагоприятном для растительного и животного мира. Приучать: - следить за погодой; - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений | Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих и перелетных птицах. Учить: - различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; - наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки | Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в природе. Формировать практические умения и навыки создания снежных построек. Закреплять знание о том, что постройки исчезнут, если пригреет солнце. Уточнять представления о том, как человек приспосабливается к зиме | Расширять представления о еже. Учить составлять описательный рассказ о животном. Дать представление об экологической цепочке. Подвести к пониманию того, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше в лесу |
| 2 | Тема | Признаки начала весны | Знакомьтесь: лягушка | Ягода-малина | Домашние птицы |

| | | | | |
|------|---|--|---|--|
| Цели | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть характерные признаки весны; - устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды; - замечать красоту пробуждающейся природы. <p>Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать простейшие причинно-следственные связи; - делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы | <p>Пополнять знания о земноводных.</p> <p>Дать представления о среде обитания лягушки. Учить составлять рассказ с помощью вопросов</p> | <p>Уточнять названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод.</p> <p>Учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе</p> | <p>Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей.</p> <p>Учить находить общие признаки и отличия от диких птиц</p> |
|------|---|--|---|--|

Окончание табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------|------|--|--|--|--|
| Апрель | Тема | Эти удивительные насекомые | Покорение космоса | День Земли | Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья |
| | Цели | <p>Формировать элементарные представления о насекомых. Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; - представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания | <p>Дать представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о космосе, космическом пространстве; - о ближайшей звезде - Солнце; - о планетах Солнечной системы; - о спутнике Земли - Луне. <p>Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать</p> | <p>Познакомить с праздником - Днем Земли, который отмечается 22 апреля. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и любить природу; - устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей. <p>Формировать представление о том, что человек - часть природы. Учить различать почву (песчаная, чернозем, лесная). Расширять представления о многообразии неживой природы</p> | <p>Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать с природой; - следить за погодой; - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений |
| Май | Тема | Цветущая весна | Цветущий луг | Лес ^ это богатство | Лето красное пришло |
| | Цели | <p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следить за погодой; - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений. <p>Продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной. Закреплять знания о плодовых деревьях сада. Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть</p> | <p>Закреплять знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Знакомить с Красной книгой растений. Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение</p> | <p>Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса. Упражнять в различении деревьев по внешним признакам. Знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности</p> | <p>Систематизировать представления о временах года. Расширять представления о ягодах, которые растут в саду и лесу. Учить различать лесные и садовые ягоды</p> |

Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира

| Месяц | Тема и цели занятия 1-й недели | | Тема и цели занятия 2-й недели | Тема и цели занятия 3-й недели | Тема и цели занятия 4-й недели |
|----------|-----------------------------------|--|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сентябрь | Тема | Моя семья | Мое имя | Семейные традиции | Хозяйство семьи |
| | Цели | <p>Формировать представление о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей</p> | <p>Познакомить со значением имен детей, родителей. Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия. Закреплять умение: - выразительно декламировать стихи;</p> <p>- понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье</p> | <p>Расширить представление о семье. Формировать представление о семейных традициях, о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, родный брат, двоюродная сестра). Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким</p> | <p>Познакомить с понятием «хозяйство семьи» - хозяйство - это маленькая страна, в которой необходимо все вести вместе. Воспитывать: - уважение к труду и занятиям других членов семьи; - стремление радовать старших своими хорошими поступками. Продолжать воспитывать желание выполнять постоянные обязанности по дому</p> |
| Октябрь | Тема | Моя родословная | Дом, в котором я живу | Наша одежда | Кто нам хлеб растит |
| | Цели | <p>Расширить представление о семье (у семьи есть своя история). Закрепить знание имен и отчеств родителей. Учить называть имена и отчества дедушек и бабушек</p> | <p>Расширить представление о предметах, облегчающих человека в быту. Познакомить с предметами: кофемолка, мясорубка</p> | <p>Закрепить знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать ее классификацию. Учить: объяснять, почему сезонная одежда</p> | <p>Расширить представление о профессиях. Познакомить с профессией земледельца. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу</p> |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|------|--|---|---|---|
| | | о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра) | | | |
| Ноябрь | Тема | История моего города (села) | В гостях у бабушки Федоры | На чем люди ездят | Все работы хороши |
| | Цели | Расширить представление о понятии «город». Уточнить знание досто- примечательностей родного города. Закрепить знания об улице, на которой живешь. Учить правильно и точно называть свой домашний адрес | Закрепить знания о мебели и посуде, обобщающие понятия. Уточнить дифференцировку посуды (чайная, столовая, кухонная) и мебели (для спальни, гостиной, кухни). Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению | Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах | Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией работников транспорта. Воспитывать уважение к труду взрослых |
| Декабрь | Тема | Страна моя родная | Фарфоровый секрет китайцев | Уют в нашем доме | Новый год у ворот |
| | Цели | Закрепить знания о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой. Воспитывать чувство гордости за свою страну | Познакомить с историей создания стекла и фарфора. Учить называть свойства стекла (прозрачное, гладкое, холодное, хрупкое, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное) и фарфора (белый, перламутровый, гладкий, | Познакомить с предметами, создающими комфорт в доме: телевизор, холодильник. Учить соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, не включать электрические приборы | Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей |
| | Тема | Народные праздники на Руси. Рождество | Мой детский сад | Мои друзья | Мой город - моя малая Родина |

| | | | | | |
|--------|----|---|--|--|---|
| Январь | ли | Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. | Продолжать знакомить с детским садом. Дать понятие названию. | Расширить представление о полезных предметах. У ч и т ь: - классифицировать на | Продолжать формировать интерес к малой родине. Рассказывать о достопримечательностях, |
|--------|----|---|--|--|---|

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|------|---|---|---|--|
| Январь | Цели | Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость | Показать общественное значение | группы; - соблюдать технику безопасности: не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы | традициях родного края |
| Февраль | Тема | Путешествие в прошлое предмета | Готовим картофельный салат | Наши защитники | О дереве и деревянном |
| | Цели | Расширить представления о предметах. Познакомить с предметами, облегчающими жизнь человека: пылесосом, микроволновой печью, стиральной машиной. Показать, как течением времени изменяется многообразный мир предметов | Расширить представления о профессиях. Познакомить: - с профессией кулинара, повара; - с процессом приготовления салата. Учить пользоваться ножом. Воспитывать желание помогать взрослым | Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память | Расширить представление о материале. Развивать умения определять и анализировать свойства и качества материала, его особенности, взаимодействие с другими материалами |
| * 1 | Тема | О мамах родных и очень важных | Москва - столица России | Народные праздники на Руси. Масленица | Опасности вокруг нас |

| | | | | | |
|--|------|--|--|--|---|
| | Цели | <p>Закрепить знанияотруде мамы дома и на работе.</p> <p>Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах.</p> <p>Расширять представления о профессиях.</p> <p>Учить называть место работы родителей</p> | <p>Рассказать о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Познакомить с достопримечательностями Москвы, ее памятными местами, площадями и улицами.</p> <p>Воспитывать интерес к изучению истории Москвы, ее архитектуры</p> <p>■ »</p> | <p>Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость</p> | <p>Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома.</p> <p>Познакомить с номерами «Скорой медицинской помощи», пожарной службы и милиции.</p> <p>Научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер пожарной службы, милиции и «Скорой помощи»</p> |
|--|------|--|--|--|---|

Окончание табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------|------|---|---|---|---|
| Апрель | Тема | В гостях у художника | Государственные символы России | Шурупчик и его друзья | Песня колокольчика |
| | Цели | Расширить представления о профессиях. Развивать умение понимать общественную значимость труда художника, его необходимость. Показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интерес | Продолжать формировать представление о том, что Россия - огромная многонациональная страна. Познакомить с флагом и гербом страны. Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее | Расширять представления о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет. Познакомить со свойствами металла. Развивать умение самостоятельно определять материалы. Анализировать их свойства и качества, особенности его взаимодействия с другими материалами. Продолжать рассказывать об истории предмета | Закрепить знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах |
| Май | Тема | Этот День Победы | Государственные символы России | В гостях у парикмахера | О дружбе и друзьях |
| | Цели | Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны | Познакомить с гимном России. Закрепить знания: - о Москве - столице нашей Родины; - о гербе и флаге | Расширять представления о профессиях. Познакомить с деловыми и личностными качествами парикмахера. Подвести к пониманию целостного облика человека. Развивать эмоциональное отношение к нему | Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними |

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ Пояснительная записка

На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам; быть заботливыми и внимательными друг к другу).

В старшей группе проводятся 3 физкультурных занятия в неделю продолжительностью 30 минут. Одно из них организуется на прогулке.

К концу шестого года дети могут

- Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 33-34 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча.
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.
- Скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание.
- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.
- Кататься на самокате.
- Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Плавать произвольно.
- Выполнять элементы гидроаэробики; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.
- Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.

Перспективное планирование

| Месяц | Задачи, этапы занятия | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
|----------|---|--|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сен 1 | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | Задачи | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, ходьбе на носках, энергичному двумя ногами от пола; - выполнять взмах рук в прыжке с доставанием предмета; - подбрасывать мяч вверх и ловить двумя руками; - ходьбе с изменением темпа, пролезанию в обруч, не задевая края. <p>Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, врассыпную, в перебрасывании мяча, в подбрасывании мяча двумя руками вверх, в ходьбе с высоким подниманием коленей, в непрерывном беге. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру, в прыжках с продвижением вперед</p> | | | |
| | 1 -я часть: Вводная | Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе | | | |
| | Общеразвивающие упражнения | Без предметов | С малым мячом | С палкой | Без предмета |
| | 2-я часть: Основные виды движе- | <p>1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами.</p> <p>3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя ми снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди).</p> <p>4. Бег в среднем темпе</p> | <p>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз).</p> <p>2. Подбрасывание мяча и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на го-</p> | <p>1. Пролезание в обруч в пировке, боком, прямо.</p> <p>2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин»</p> | <p><i>Игровые задания</i></p> <p>1. Быстро в колонну.</p> <p>2. «Пингвин».</p> <p>3. «Не промахнись» (кегли, мешки).</p> <p>4. По мостику (с мешочком на голове).</p> <p>5. Мяч о стенку.</p> <p>6. «Поймай мяч» («Собачка»).</p> <p>7. «Достань до</p> |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|---|--|--|---|---|
| | • | с ходьбой, ползанием на четвереньках | 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы | | <i>Подвижные игры</i> 1. «Проползи, не задень». 2. «Ловишки с ленточкой». 3. «Найди свой цвет». |
| | 3-я часть: Подвижные игры | «Мышеловка» | «Удочка» | «Мы веселые ребята» | |
| | Малоподвижные игры | «У кого мяч» | Ходьба в полуприседе по одному | Ходьба по одному с выполнением руками заданий | |
| Октябрь | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | Задачи | Учить: - перестроению в колонну по два; - ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; - поворотам во время ходьбы по сигналу; - выполнять поворот во время ходьбы и бега в колонну по два (парами). Упражнять в беге до 1 минуты; в перешагивании через шнуры; метании мяча в цель; в равновесии в прыжках. Повторить пролезание в обруч боком; перебрасывание мяча друг другу; переползание через препятствие | | | |
| | 1 -я часть: Вводная | Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы | | | |
| | Общеразвивающие упражнения | Без предметов | Без предметов | Без предметов | Без предметов |
| | 2-я часть: Основные виды движений | 1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком. 3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы. 4. Ходьба по гимнастической | 1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги. 2. Переползание через препятствие. 3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. 4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, | 1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком). 2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по гимнастической | <i>Игровые упражнения</i> 1. «Попади в корзину». 2. «Проползи, не задень». 3. «Не упали в ручей». 4. «На одной ножке по дорожке». 5. «Ловкие ребята» (с мячом). 6. «Перешагни, не задень». <i>Подвижные игры</i> 1. «Ловишки». |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------------|---|--|---|---|--|
| | | скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше | не касаясь пола | скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч | 2. «Мы веселые ребята». 3. «Удочка». 4. «Защити товарища». 5. «Посади картофель». 6. «Затейники» |
| | 3-я часть: Подвижные игры | «Перелет птиц» | «Удочка» | «Гуси, гуси...» | |
| | Малоподвижные игры | «Найди и промолчи» | «Эхо» | «Летает - не летает» | |
| Ю. В Ж | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-в |
| | Задачи | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перекладывать малый мяч из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; - прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед. <p>Отрабатывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки ходьбы с высоким подниманием коленей; - бег врассыпную; - перебрасывание мяча в шеренге; - ползание по скамейке на животе; - ведение мяча между предметами; - пролезание через обручи с мячом в руках; - ходьбу с остановкой по сигналу. <p>Закреплять умение подлезать под шнур боком и прямо; ходьбы «змейкой». Развивать ловкость и координацию движений, устойчивое равновесие</p> | | | |
| | 1 -я часть: Вводная | Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур | | | |
| | Общеразвивающие ИП > Ы1 | С малым мячом | С обручем | С большим мячом | На гимнастической скамейке |
| | 2-я часть: Основные виды движений | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с перекладыванием маленького мяча из правой руки в левую перед собой | 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками. 2. Ведение мяча | 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической | <i>Игровые упражнения</i> 1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко». 3. «Ловкие ребята» (прыжки) |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|----------|-------------------------------------|---|--|--|---|
| Ноябрь | | и за спиной. 2. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями, по два прыжка на правой и левой ногах. 3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу; из-за головы. 4. Ходьба на носках, руки за голову, между набивными мячами | с продвижением вперед. 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч. 4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени | скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 4. Игра «Волейбол» (двумя мячами) | через препятствие и на возвышение). <i>Подвижные игры</i> 1. «Больная птица». 2. «Мяч водящему». 3. «Горелки». 4. «Ловишки с ленточками». 5. «Найди свою пару». 6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке) |
| | 3-я часть: Подвижные игры | «Пожарные на учениях» | «Не оставайся на полу» | «Удочка» | |
| | Малоподвижные игры | «Найди и промолчи» | «Угадай по голосу» | «Летает - не летает» | |
| -Декабрь | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | Задачи | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьбе по наклонной доске; - прыжкам с ноги на ногу с продвижением вперед; -лазать по гимнастической стенке. <p>Совершенствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бег в колонне по одному с сохранением дистанции; - прыжки на двух ногах с преодолением препятствий; - ползание на четвереньках между кеглями; - подбрасывание и ловлю мяча; - ползание по гимнастической скамейке. <p>Развивать ловкость и глазомер.</p> <p>Закреплять равновесие в прыжках, бег враспынную и по кругу с поворотом в другую сторону</p> | | | |
| | 1-я часть: Вводная | Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом | | | |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------------|--------------------------------------|--|--|--|--|
| Л а. ю | Общеразвивающие упражнения | С палкой | С палкой | С палкой | С палкой |
| | 2-я часть: Основные виды движений | 1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке. 2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом. 3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него. 4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях | 1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места. 3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове | 1. Лазание по гимнастической стенке до верха. 2. Лазание разными способами, не пропуская реек. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове. 4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей | Игровые упражнения 1. Перепрыгивания между препятствиями. 2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях. 3. «Ловкие обезьянки» (лазание). 4. «Акробаты в цирке». 5. «Догони пару». 6. Бросание мяча о стенку. Подвижные игры 1. «Пятнашки». 2. «Удочка». 3. «Хитрая лиса». 4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка). 5. «Перебежки». 6. «Пробеги, не задень» |
| | 3-я часть: Подвижные игры | «Кто скорей до флажка» | «Охотники и зайцы» | «Хитрая лиса» | |
| | Малоподвижные игры | «Сделай фигуру» | «Летает - не летает» | | |
| | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |

| | | |
|--------|--------|---|
| Январь | Задачи | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> — лазать по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет. <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — в ходьбе и беге между предметами; — прыжках с ноги на ногу; — забрасывании мяча в кольцо; |
|--------|--------|---|

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|-------------------------------------|---|---|---|---|
| | | <p>— пролезании в обруч и в равновесии; — ведении мяча в прямом направлении. Повторять и закреплять: - ходьбу по наклонной доске; - ходьбу с мешочком на голове; - следить за осанкой и устойчивым равновесием</p> | | | |
| | 1-я часть: Вводная | Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась , с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег , с выполнением заданий, в чередовании | | | |
| | Общеразвивающие упражнения | С кубиками | С косичкой | С малым мячом | Без предметов |
| | 2-я часть: Основные виды движе- | 1. Ходьба по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см). 2. Прыжки на правой, левой ноге между 3. Забрасывание мяча в корзину. 4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди | 1. Прыжки в длину с места. 2. Ползание под дугами, талкивая мяч головой. 3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг груди. 4. Пролезание в обруч 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны | 1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, одной ноги к носку другой. 3. Прыжки через шнур - врозь, ноги вместе. 4. Ведение мяча и ние в баскетбольное кольцо | <i>Игровые упражнения</i> 1. Волейбол через сетку. 2. Пас друг другу мячом. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, 4. «Мой веселый звонкий мяч». 5. «Точный бросок». <i>Подвижные игры</i> 1. «Мышеловка». 2. «Мяч водящему». 3. «Ловишки с ленточками». 4. «Не оставайся на полу». 5. «Пожарные на учениях». 6. «Найди свой цвет» |
| | 3-я часть: Подвижные игры | «Медведь и пчелы» (лазание) | «Совушка» | «Хитрая лиса» | |
| | Малоподвижные игры | «Найди и промолчи» | «Съедобное - несъедобное» | «Угадай, что изменилось?» | |
| Февраль | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | Задачи | Учить: - сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по соске; | | | |

Продолжение табл.

| 1 | 2 ... | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-----|--|---|--|--|---|
| * * | | <ul style="list-style-type: none"> - метать мячи в вертикальную цель; - лазать по гимнастической стенке. Закреплять: <ul style="list-style-type: none"> - умение перепрыгивать через бруски; - забрасывание мяча в корзину; - навык энергичного отталкивания и приземления при прыжках в длину с места; - подлезание под дугу и отбивание мяча о пол; - подлезание под палку и перешагивание через нее | | | |
| | 1 -я часть: Вводная | Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание | | | |
| | Общеразвивающие упражнения | С обручем | С палкой | На скамейке | Без предметов (аэробика) |
| | 2-я часть: Основные виды движений | 1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом. 2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой | 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см). 3. Прыжки на двух ногах через косички. 4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками. 5. Прыжки в длину с места | 1. Лазание по гимнастической стенке одним и способами. 2. Ходьба по скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой. 3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд. 4. Подбрасывание мяча и ля его правой и левой рукой | <i>Игровые упражнения</i> 1. «Проползи — не урони». 2. Ползание на четвереньках между кеглями. 3. «Дни недели». 4. «Мяч среднему» (круг). 5. «Покажи цель». <i>Подвижные игры</i> 1. «Прыгни и присядь». 2. «Ловкая пара». 3. «Догони мяч» (по кругу). 4. «Мяч через обруч». 5. «С кочки на кочку». 6. «Не оставайся на полу» |
| | 3-я часть: Подвижные | «Космонавты» | «Поймай палку» | «Бег по расчету» | |
| | Малопо- | «Зима» (мороз — стоять, | «Стоп» | | |

| | | | | | |
|--|-------------------------|---|--|----------------------------|--|
| | движные игры | га — бегать, снег — метель — присесть) | | Ходьба в колонне по одному | |
|--|-------------------------|---|--|----------------------------|--|

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|---|--|---|--|---|
| о. S | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | задачи | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьбе по канату с мешочком на голове; - прыжкам в высоту с разбега. <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходьбе в колонне по одному с поворотом в другую сторону на сигнал; - прыжках из обруча в обруч; - перебрасывании мяча друг другу; - метании в цель; - ходьбе и беге между предметами с Перестроением в пары и обратно. <p>Повторить ползание на четвереньках между предметами, по скамейке на ладонях и ступнях, в подлезании под рейку пах, построенных в три колонны</p> | | | |
| | 1 -я часть: Вводная | Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре | | | |
| | Общеразвивающие упражнения | С малым мячом | Без предметов | С обручем | Без предметов |
| | 2-я часть: Основные виды движений | <p>1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</p> <p>2. Прыжки из обруча в через набивные мячи.</p> <p>3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши.</p> <p>4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи</p> | <p>1. Прыжок в высоту с (высота 30 см).</p> <p>2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой.</p> <p>3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями.</p> <p>4. Ползание по скамейке медвежки»</p> | <p>1. Ходьба по скамейке боком, приставным шагом, на середине повернуться кругом и дальше.</p> <p>2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной двух ногах.</p> <p>3. Метание мешочка в горизонтальную цель. 4. Подлезание под дугу (ряд 4-5 шт.), не касаясь руками пола</p> | <p><i>Игровые упражнения</i></p> <p>1. «Кто выше прыгнет?».</p> <p>2. «Кто точно бросит?».</p> <p>3. «Не урони мешочек».</p> <p>4. «Перетяни к себе».</p> <p>5. «Кати в цель».</p> <p>6. «Ловишки с мячом».</p> <p><i>Подвижные игры</i></p> <p>1. «Больная птица».</p> <p>2. «Переправься по кочкам».</p> <p>3. «Удочка».</p> <p>4. «Проползи - не задень».</p> <p>5. Передача мяча над головой.</p> |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-------------|---|--|--|---|--|
| 1 Апрель | • 3-я часть: Подвижные игры | «Пожарные на учении» | «Медведь и пчелы» | «Не оставайся на полу» | |
| | Малоподвижные игры | Эстафета «Мяч ведущему» | Ходьба в колонне по одному | «Угадай по голосу» | |
| | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | Задачи | Разучить: - прыжки с короткой скакалкой; - бег на скорость. Упражнять: - в ходьбе по гимнастической скамейке; - прыжках на двух ногах; - метании в вертикальную цель; - ходьбе и беге между предметами; - прокатывании обручей; - равновесии в прыжках. Закреплять: - исходное положение при метании в вертикальную цель; - навыки лазания по гимнастической стенке одноименным способом | | | |
| | 1-я часть: Вводная | Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами | | | |
| | Общеразвивающие упражнения | Без предметов | С косичкой | С малым мячом | Без предметов |
| | 2-я часть: Основные виды движений | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. 2. Прыжки из обруча в обруч | 1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед. 2. Прокатывание обруча друг другу. 3. Пролезание в обруч. | 1. Лазание по гимнастической стенке одним способом. 2. Прыжки через скакалку. 3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. | <i>Игровые упражнения</i> 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги - не задень». 3. «Догони обруч». 4. «Догони мяч». |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|-------------------------------------|---|--|--|---|
| | | на двух ногах правым и левым боком. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола | 4. Ползание по скамейке «по-медвежьи». 5. Метание мешочков в вертикальную цель. 6. «Мяч в круг» (футбол с водящим) | 4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед | <i>Подвижные игры</i> 1. Передача мяча над головой. 2. «Пожарные на учении». 3. «Метко в цель». 4. «Кто быстрее до флажка». 5. «Хитрая лиса» |
| | 3-я часть: Подвижные игры | «Медведь и пчелы» | «Удочка» | «Горелки» | |
| | Малоподвижные игры | «Сделай фигуру» | «Стоп» | «Кто ушел» | |
| | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3—4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | Задачи | Учить прыжкам в длину. Упражнять: - в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; - перешагивании через надувные мячи; - прыжках на двух ногах; - перебрасывании мяча друг другу; - лазании «по-медвежьи»; - бросании мяча о пол одной рукой, ловле двумя. Закреплять: - умение ползать по гимнастической скамейке на животе; - бросание мяча о стену | | | |
| | 1-я часть: Вводная | Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону | | | |
| | Общеразвивающие упражнения | Без предметов | С флажками I | Без предметов | С ленточками на скамейке |

Окончание табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|--|---|
| | 2-я часть: Основные виды движе- ний | 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола | 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке «по-медвежьи». 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол) | 1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями | <i>Игровые упражнения</i> 1. «Проведи мяч» (футбол). 2. «Пас друг другу». 3. «Отбей волан». 4. «Прокати - не урони» (обруч). 5. «Забрось в кольцо». 6. «Мяч о пол». <i>Подвижные игры</i> 1. «Чья команда дальше прыгнет?». 2. «Посадка овощей». 3. Бег через скакалку. 4. «Горные спасатели». 5. «Больная птица» |
| | 3-я часть: Подвижные игры | «Караси и щука» | «Третий лишний» | «Перемени предмет» | |
| | Малоподвижные игры | «Что изменилось?» | «Эхо» | «Тише едешь - дальше будешь» | |

Художественно –эстетическое развитие. Рисование, лепка, аппликация

Пояснительная записка

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

По программе

- занятия по рисованию -8 ч;
- занятия по лепке -2 ч;
- занятия аппликацией -2 ч. **К концу года дети должны**

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов. *В рисовании*
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. *В лепке*
- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек. *В аппликации*
- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

•

Перспективное планирование

| Вид деятельности | Тема и цели занятия | | | |
|------------------|--|--|---|--|
| | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | | | | |
| Лепка | Грибы | | Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин | |
| | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, | | Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить: - сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; - передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, | |
| Рисование | 1. Картинка про лето. 2. Яблоня с золотыми яблоками | 1. Знакомство с акварелью. 2. Чебурашка | 1. Космоя. 2. Что ты больше всего любишь | 1. Укрась платочек ромашками. 2. Осенний лес (степь) |
| | 1. Учить: - отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; - оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. | 1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью. 2. Учить: - создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы | 1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. Учить: - задумывать содержание своего рисунка; - вспоминать необходимые спо | 1. Учить: - составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; - использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); - рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. 2. Учить: |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------|--|---|---|---|
| | представления; - творческую активность. 2. Учить: - создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; - изображать много «золотых» яблок; - располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать | характерные особенности; - рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение | - анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество | - рисовать разнообразные деревья; - по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам |
| Аппликация | На лесной полянке выросли грибы | | Огурцы и помидоры лежат на тарелке | |
| | Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить: - вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; - разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями | | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение | |
| Октябрь | | | | |
| Лепка | Красивые птички | | Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено | |
| | Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным | | Учить: - создавать в лепке сказочный образ; | |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------|--|---|---|---|
| | игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество | | - лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; - подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение | |
| Рисование | 1. Идет дождь. 2. Знакомство с городецкой росписью | 1. Веселые игрушки. 2. Городецкая роспись | 1. Дымковская слобода (деревня). 2. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» | 1. Девочка в нарядном платье. 2. Здравствуй, это - я! |
| | 1. Учить: - образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; - пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. 2. Познакомить с городецкой росписью. Учить: - выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; - рисовать элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство | 1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: - выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; - выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. 2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. | 1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять: - знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; - эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. 2. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов | Учить: - рисовать фигуру человека; - передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; - рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения |

| | | | | | |
|--|-------------|---|---|--|--|
| | прекрасного | Упражнять в составлении от- тенков цвета | f | | |
|--|-------------|---|---|--|--|

| 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 5 |
|------------|--|---|--|---|---|
| Аппликация | Блюдо с фруктами и ягодами | | Наш любимый мишка и его друзья | | |
| | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции | | Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции | | |
| Ноябрь | | | | | |
| Лепка | Олешек | | Вылепи свою любимую игрушку | | |
| | Учить: - создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; - лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству | | Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их , | | |
| Рисование | 1. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». | 1. Автобус, украшенный флажка ми, едет по улице. | 1. Сказочные домики. | 1. Закладка для книги (городец-кий цветок). | |
| | 2. Моя любимая сказка | 2. Грузовая машина | 2. Роспись олешка | 2. Рисование по замыслу | |
| | 1. Закреплять образные пред ставления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактиче скую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. | 1. Учить: - изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их ве личину и расположение; - красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; - закрашивать рисунки, исполь зуя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать | 1. У ч и т ь создавать образ ска- зочного дома; передавать в ри- сунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рас- сматривать свои рисунки, оцени- вать их; стремление дополнять изображения. | 1. Продолжать обогащать представление о народном искус стве. Расширять знания о городец- кой росписи. Учить располагать узор на по- лосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. | |
| | 2. У ч и т ь передавать в рисунке | | | 2. Развивать умение | |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------|---|---|--|--|
| | <p>эпизоды из любимой сказки.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки</p> | <p>карандашами.</p> <p>Развивать умение оценивать рисунки.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать предметы, состоящие из нескольких частей правильной и круглой формы; - передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. <p>Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов</p> | <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; - выделять основные элементы узора, их расположение. <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять приемы рисования красками.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их</p> | <p>задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Продолжать учить рисовать акварелью.</p> <p>Развивать творчество, образные представления.</p> <p>Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы</p> |
| Аппликация | Троллейбус | Дома на нашей улице | Машины едут по улице | |
| | <p>Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона).</p> <p>Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами)</p> | <p>Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы.</p> <p>Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.</p> <p>Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки коллективной работы; — удовольствие и радость от созданной картины | <p>Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; - умение создавать коллективную композицию. <p>-Развивать образное мышление, воображение.</p> <p>Формировать умение оценивать созданные изображения</p> | |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------|--|--|--|--|
| Декабрь | | | | |
| Лепка | Котенок | | Девочка в зимней шубке | |
| | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в лепке образ животного; - передавать в лепке позу котенка. <p>Закреплять умение лепить фигуру животного по частям, Деталей, соединение частей путем прижимания и соединеиня</p> | | <p>Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.</p> <p>Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления</p> | |
| Рисование | <p>1. Зима.</p> <p>2. Рисование по замыслу</p> | <p>1. Большие и маленькие</p> <p>2. Снежинка</p> | <p>1. Птицы синие и красные.</p> <p>2. Наша нарядная елка</p> | <p>1. Городецкая роспись деревянной доски.</p> |
| | <p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; - рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). <p>Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>2. У ч и т ь самостоятельно наме-</p> | <p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - располагать изображения на широкой полосе; - передавать различие по старым и молодым окраску и характерное <p>Развивать эстетические ства, образные</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать узор на бумаге в ме розетки; - располагать в с данной формой; | <p>1. У ч и т ь передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p> <p>Развивать образное,эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>2.Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, | <p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; - выделять декоративные ты росписи, их композиционное расположение, колорит. <p>Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке образ котенка; - видеть разнообразие изображений, выразительность образа. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>чать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.</p> | <p>детали узора по желанию. Закреплять умение концом кисти.</p> | <p>создавая образ нарядной елки; - смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета.</p> | <p>Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное</p> |
|--|---|---|--|

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------|---|--|---|---|
| | Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор | Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение | Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления | восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения |
| Аппликация | Большой и маленький бокальчики | | Новогодняя поздравительная открытка | |
| | Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями | | Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение | |
| Январь | | | | |
| Лепка | Снегурочка | Зайчик | Наши гости на новогоднем празднике | |
| | Учить: - передавать в лепке образ Снегурочки; - оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца | Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность | Учить: - передавать в лепке впечатления от праздника; - передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать: - память, воображение; - умение рассматривать созданные фигурки. | |
| Рисование | 1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике. 2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» | Дети гуляют зимой на участке » | 1. Городецкая роспись. 2. Нарисуй своих любимых животных | Машины нашего города (села) |
| | 1. Учить: - отражать впечатления | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. | 1.Продолжать знакомить с городской росписью. | Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------|---|--|---|---|
| | <p>от новогоднего праздника;</p> <ul style="list-style-type: none">- рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. <p>Учить располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать воображение, творчество. 2. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none">- образные представления детей;- художественное творчество. <p>Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.</p> <p>Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами</p> | <p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. 2.</p> <p>Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать представления детей о городецкой росписи;- умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none">- приемы рисования кистью и красками;- умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами | <p>Развивать художественный вкус.</p> <p>Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p> <p>2. Продолжать развивать:</p> <ul style="list-style-type: none">- детское изобразительное творчество;- представление о выразительных возможностях выбранного материала. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none">- выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию;- рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. <p>Закреплять технические навыки и умения в рисовании</p> | <p>машины.</p> <p>Развивать творчество.</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы и их части прямой формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами</p> |
| Аппликация" | Петрушка на елке | | Красивые рыбки в аквариуме | |
| | <p>Учить, создавать изображение из бумаги. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none">- вырезать части овальной формы;- вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. <p>Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции</p> | | <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none">- цветовое восприятие;- чувство композиции;- умение рассматривать и оценивать созданные изображения. <p>Упражнять в подборе разных оттенков цвета.</p> <p>Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания</p> | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------|--|--|--|---|
| Февраль | | | | |
| & | Щенок | Лепка по замыслу | | |
| | Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания скрепления | Развивать умение самостоятельно задумывать содержание и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами | | |
| " Рио | 1. Красивое развесистое дерево зимой. 2. Золотая хохлома | 1. По мотивам хохломской 2. Пограничник с собакой | 1. Солдат на посту. 2. Домики трех поросят | 1. Деревья в инее. 2. Нарисуй, что интересное произошло в детском саду |
| | 1. Учить: - создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; - использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие. 2. Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить: - выделять композицию узора; — называть его элементы; — выделять их ритмичное расположение; | 1. У ч и т ь рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и винки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать: - чувство цвета, ритма, композиции; - умение передавать колорит хохломской росписи. 2. Упражнять в изображении человека и животного, в характерных особенностях, относительной величины фигуры и ее частей. Учить располагать изображение на листе. | 1. У ч и т ь создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. 2. Учить: - рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; - рисовать сангиной. Закреплять умение удачно | 1. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью. Вызвать эстетические чувства. 2. У ч и т ь задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать: - фантазию, творческую активность; - умение замечать интересные темы, выделять их и свои суждения о них. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------|---|--|---|---|
| | — определять колорит хохломы. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами | Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами | располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки | |
| Аппликация | Матрос с сигнальными флажками | | Пароход | |
| | Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе | | Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение | |
| Март | | | | |
| Лепка | Кувшинчик | | Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи) | |
| | Учить: - создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; - сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме | | Развивать: - восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; - умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Учить: - лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; - правильное положение головы, крыльев, хвоста | |
| Рисование | 1. Дети делают зарядку. 2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная | 1. Картинка маме к празднику 8 Марта. 2. Рисование по замыслу | 1. Роспись кувшинчиков. 2. Знакомство с искусством гжельской росписи | 1. Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы». 2. Нарисуй какой хочешь узор |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------|---|--|--|---|
| Рисование | <p>1. Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.</p> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p> <p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение.</p> <p>Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.</p> <p>Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами</p> | <p>1. Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.</p> <p>Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p> <p>2. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить: - задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали;</p> <p>- доводить начатое дело до конца.</p> <p>Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангитой, простым карандашом и др.</p> <p>Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них</p> | <p>1. Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие. 2. Познакомить с гжельской росписи в сине-голубой гамме.</p> <p>Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.</p> <p>Формировать умение передавать элементы росписи.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p> | <p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.</p> <p>Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.</p> <p>Продолжать закреплять навыки коллективной работы. 2. Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы.</p> <p>Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам</p> |

| | | |
|------------|---|---|
| Аппликация | Сказочная птица | Вырежи и наклейте какую хотите игрушку |
| | Закреплять: - умение вырезать части предмета; разной формы и составлять из них | Учить: - задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; |

| 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 | 5 |
|-----------|---|---|--|---|---|---|
| | изображение; - умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них | | | - выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество | | |
| Апрель | | | | | | |
| Лепка | Петух | Белочка грызет орешки | Девочка пляшет | | | |
| | Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, | Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения | Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить: - передавать позу, движения; - сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; - отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать: - умение создавать изображение человека в движении; - образные представления, воображение | | | |
| Рисование | 1. Это он, это он, ленинградский почтальон. 2. Гжельские узоры | 1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой. 2. Красивые цветы | 1. Роспись петуха. 2. Дети танцуют на празднике в детском саду | 1. Роспись петуха. 2. Дети танцуют на празднике в детском саду | Спасская башня Кремля | |
| | 1. Развивать: - восприятие образа человека; — умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. | 1. В ы з в а т ь желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. | 1. У ч и т ь расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. | | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. | |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------|--|---|---|---|
| | <p>Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения.</p> <p>Упражнять в изображении человека.</p> <p>Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык ку-ратного закрашивания.</p> <p>2. Продолжать знакомить с гжельской росписью. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; - легкие и тонкие движения руки. <p>Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</p> | <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; - умение сначала легко прорисовать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (гордецкая, гжельская роспись и др.); - умение передавать цвета и их оттенки; - технические навыки рисования разными материалами. <p>Учить задумывать красивый, необычный цветок.</p> <p>Развивать творчество, воображение</p> | <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; - творчество. <p>Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p> <p>2. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении.</p> <p>Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих).</p> <p>Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений</p> | <p>Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.</p> <p>Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.</p> <p>Упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p> <p>Формировать общественные представления, любовь к Родине</p> |
| Аппликация | Наша новая кукла | Поезд | Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы | |
| | <p>Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей.</p> <p>Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Упражнять в аккуратном</p> | <p>Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы.</p> | <p>Закреплять умение задумывать содержание своей работы.</p> <p>Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.</p> <p>Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение</p> | |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 1 | |
|-----------|---|--|--|--|
| | вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения | Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы | | |
| Май | | | | |
| с | Сказочные животные | Красная Шапочка несет бабушке гостинцы | Зоопарк для зверей | |
| | Продолжать формировать умения: - лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); - передавать форму основных частей и деталей. Упражнять - в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; - в лепке предметов по частям и из целого куска. | Учить: - создавать в лепке образы сказочных героев; - образной оценке своих работ и работ других детей. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Развивать | Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать: - мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; - воображение, творчество. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата | |
| Рисование | 1. Салют над городом в честь праздника Победы. 2. Картинки для игры «Радуга» | 1. Роспись силуэтов гжельской посуды. | Цветут сады | Бабочки летают над лугом |
| | 1. Учить: - отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; | 1. Учить расписывать посуду, располагая узор по форме. | Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. | Учить: - отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; |

Окончание табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------|---|---|--|--|
| | <p>располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют;</p> <ul style="list-style-type: none"> - образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). <p>Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою Родину. 2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать своими руками полезные вещи; - радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу <p>Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции.</p> <p>Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи</p> | <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; - эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. <p>Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; - добиваться образного решения намеченной темы; - разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. <p>Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество</p> | <p>Учить располагать изображения по всему листу. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение рисовать разными красками; - эстетическое восприятие, об разные представления | <ul style="list-style-type: none"> - располагать изображения на широкой полосе; - передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; - передавать контуры бабочек неотрывной линией; - сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветовое восприятие; - эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. <p>Закреплять умение рисовать акварелью</p> |
| Аппликация | Весенний ковер | | Загадки | |
| | <p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции.</p> <p>Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие</p> | | <p>Развивать образные представления, воображение и творчество.</p> <p>Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать</p> | |

Познание **КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД**

Пояснительная записка

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического воспитания, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие конструкторские способности.

По программе на занятия по конструированию и ручному труду отводится 2 часа в неделю.

Ожидаемые результаты к концу года

- У детей расширяется интерес к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей.
- Формируется интерес к конструированию из разных материалов.
- Совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условию, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании.
- Сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.
- Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.
- Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).
- Формируются навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.).
- Дети умеют мастерить несложные поделки по принципу оригами.
- Развивается художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.
- Формируется стремление к совместной деятельности.
- Формируются навыки коммуникативного, делового общения.
- Сформировано умение пользоваться инструментами и материалами для труда.
- Формируется умение самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы.
- Формируется привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.
- **К концу года дети должны уметь:**

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройку по рисунку.
- Работать коллективно.

/

Перспективное планирование

| Время проведения | Тема и цели занятия | |
|------------------|---------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Сентябрь | Тема | Дома |
| | Цели | <p>Уточнять представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о строительных деталях, деталях конструкторов; - способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания). <p>Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; - умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. <p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; - идеей относительности пространственных направлений. <p>Формировать навыки пространственной ориентации</p> |
| Октябрь | Тема | Машины |
| | Цели | <p>Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении.</p> <p>Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании</p> |
| Ноябрь | Тема | Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции |

| | | |
|---------|------|--|
| | Цели | <p>Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.).</p> <p>Формировать обобщенные представления о данных видах техники; критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. Упражнять в создании схем будущих построек</p> |
| Декабрь | Тема | Роботы |
| | Цели | <p>Упражнять в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Р а з в и в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; - умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность. <p>Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве</p> |
| Январь | Тема | Микрорайон города |
| | Цели | <p>Упражнять в рисовании планов.</p> <p>Учить воплощать задуманное в строительстве.</p> <p>Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие</p> |

Окончание табл.

| 1 | | 2 | 3 |
|---------|------|---|---|
| | | | <p>способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; - рассуждать, доказывать свое мнение |
| Февраль | Тема | Мосты | |
| | Цели | <p>Расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструкторские навыки; - способность к экспериментированию; - умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимание, сообразительность; - умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. <p>Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении</p> | |
| Март | Тема | Метро | |
| | Цели | <p>Упражнять в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, оп- " ределение способов действий, установление логических связей)</p> | |
| Апрель | Тема | Суда | |

| | | |
|-----|------|---|
| | Цели | <p>Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, - построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, - умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. <p>Развивать внимание, память</p> |
| Май | Тема | Архитектура и дизайн |
| | Цели | <p>Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность. Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в моделировании и конструировании, - построении схем. <p>Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их. Развивать образное пространственное мышление</p> |

Художественно- эстетическое развитие Музыка .

Пояснительная записка

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Перспективное планирование

| Форма организации музыкальной | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Сентябрь | | |
| I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина | «Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов | «Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания | «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеевко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, ел. Ю. Энтина |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно придумывать окончания песен | «Допой песенку» |
| 3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения | Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки | «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой |
| б) Пляски | Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки | «Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» |
| в) Игры | Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими | «Осень спросим» Т. Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать легкие движения ветра, листочков | «Ветер играет с листочками» А. Жилина |
| д) Игра на металлофоне | Исполнять попевки на одном звуке | «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Совершенствовать звуковысотный слух | «Заинька» русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова |

| | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|
| Ш. Праздники и развлечения | Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность | «Осенняя сказка» (драматизация) |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|

| 1 | 2 | |
|--|--|---|
| Октябрь | | |
| I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтистов | «Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавирина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм | «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы | «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно придумывать окончание к песенке | «Придумай окончание» |
| У) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения | Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки | «Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки | «Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» |
| в) Игры | Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений | «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 |
|--|---|---|
| г) Музыкально-игровое творчество | Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек | «Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко |
| д) Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков | «Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Совершенствовать звуковысотный слух | «Подбери инструмент к любимой песне» |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес | День пожилого человека |
| Ноябрь | | |
| I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать | «Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями) | «Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения | «Елочная», муз. и ел. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивсен |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать песенное творчество | «Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и ел. М. Кочетовой |
| 3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения | Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигать ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса |

| | | |
|----------|--|--|
| б)Пляски | Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. | «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, ел. Ю Яковлева; |
|----------|--|--|

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 |
|--|--|---|
| | Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами | «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен |
| в) Игры | Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения | «Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия |
| г) Музыкально-игровое творчество | Передавать в движении танца повадки кошки | «Вальс кошки» В. Золотарева |
| д) Игра на металлофоне | Учить подбирать попевки на одном звуке | «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни | «Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | «Осенний праздник», «День именинника» |
| Декабрь | | |
| I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке | «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; | «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. З. Петровой; «Зимушка», муз. и ел. Г. Вихаревой |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «Частушки» (импровизация) |

| | | |
|---|---|--|
| 3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения | Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Наденко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик |
|---|---|--|

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 |
|--|--|--|
| б) Пляски | Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца | «Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов» |
| в) Игры | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером | «Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, ел. Е. Гвоздева |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Всадники» В. Витлина |
| д) Игра на металлофоне | Учить подбирать попевки на одном звуке | «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обработка Е. Тиличеевой |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Марш друзей» Н. Александровой |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | Новогодний праздник «Прделки Нехочухи» |
| Январь | | |
| I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: — определять и характеризовать музыкальные жанры; — различать в песне черты других жанров; — сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования | «Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах | «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; — точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально | «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, ел. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Колядки», русские народные песни, прибаутки |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 |
|--|--|--|
| 3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения | «Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны | «Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского |
| в) Игры | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре | «Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | «Играем в снежки» Т. Ломовой |
| д) Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка», муз Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать русские народные игры вне занятий | «Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, ел. О. Высотской |
| III. Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки | «Рождество», «Васильев день» |
| Февраль | | |
| I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> -а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить перелавать в пантомиме характерные черты | «Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления | «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова |

| | | |
|---|--|---|
| <p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p> | <p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: — вокально-хоровым навыкам;</p> | <p>«8 Марта», муз. и ел. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и ел. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, ел. И. Шаферана</p> |
|---|--|---|

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию | |
| б) Песенное творчество | Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам | «Горошина», муз. В. Карасёвой, ел. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация) |
| 3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы) | «Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев» |
| б) Пляски | Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки | «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина |
| в) Игры | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм | «Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий | «Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни | По выбору |
| III. Праздники и развлечения | Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине | «Песни военных дорог» - вечер военной песни. «День защитника Отечества» |
| Март | | |
| I Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. | «Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 |
|--|---|--|
| | Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве | «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии | «Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой |
| 2) Пение. а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без | «Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского |
| б) Песенное творчество | Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда | «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, ел. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, ел. М. Ивенсен |
| 3) Музыкально-ритмические движения. А) Упражнения | Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в | «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца» |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца | «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии |
| в) Игры | Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре | «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами | «Зонтики», муз., ел. и описание движений М. Ногиновой |
|----------------------------------|--|--|

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 |
|--|--|--|
| д) Игра на металлофоне | Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры | «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать игровые картинки | «Солнышко встает» |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам | «Праздник мам». «Масленица» |
| Апрель | | |
| I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехмастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций | «Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма | «Эхо», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию | «Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, ел. Н. Найдёновой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, ел. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, ел. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, ел. С. Михалкова |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственные мелодии к попевкам | «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко |
| 3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения | Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах | «Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса |
| б) Пляски | Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально | «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 |
|--|--|---|
| в) Игры | Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменной движений | «Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить действовать с воображаемыми предметами | «Веселые ленточки» В. Моцарта |
| П. Самостоятельная музыкальная деятельность | Создавать игровые образы на знакомую музыку | «Гномы» |
| Ш. Праздники и развлечения | Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи | «День здоровья», «Пасха» |
| Май | | |
| І. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях | «Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова |
| б)*Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память | «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине | «Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Эн-тина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, ел. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», русские народные песни |

Окончание табл.

| 1 | 2 | 3 |
|--|--|---|
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию к скороговоркам | «Ехали медведи» (импровизация) |
| 3) Музыкально-ритмические движения. А) Упражнения | Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей | «Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж.), «Поскоки» Б. Можжевельова |
| б) Пляски | Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод | «Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, ел. Д. Викторова - хоровод |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | «Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами | «Скачки», муз. А. Петрова |
| д) Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Самостоятельно создавать игровые картинки | «Цветок распускается», П. И. Чайковского «Сладкая грёза» |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе | «День Победы», «Разноцветная планета» |

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ПОДГРУППЫ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю.

Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:

- Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

| Время проведения | Организованная образовательная деятельность | |
|------------------|--|--|
| 1 | 2 | |
| Сентябрь | Тема | Здания |
| | Содержание образования (задачи) | Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества (познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и | |

| | | |
|---------|--|---|
| | <i>продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь (<i>социализация, труд, коммуникация</i>) | |
| | Виды детской деятельности | |
| | Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач | |
| Октябрь | Тема | Машины |
| | Цели | Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>коммуникация, социализация, труд</i>) | |
| | Виды детской деятельности | |
| | Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций | |
| Ноябрь | Тема | Летательные аппараты |
| | Цели | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций |

| | | |
|---------|--|---|
| Декабрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>), используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художественное творчество</i>), познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его (<i>труд, социализация, коммуникация</i>) | |
| | Виды детской деятельности | |
| | Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек. | |
| | Тема | Роботы |
| | Цели | Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки |
| Декабрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом (<i>социализация, коммуникация</i>) | |

| | | |
|---------|---|---|
| Январь | Виды детской деятельности | |
| | Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений | |
| | Тема | Проекты городов |
| | Цели | Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>) организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь (<i>социализация, коммуникация</i>) | |
| Февраль | Виды детской деятельности | |
| | Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки | |
| | Тема | Мосты |
| | Цели | Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения,двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):) | |

| | | |
|------|--|---|
| Март | Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (<i>труд, социализация, коммуникация</i>) | |
| | Виды детской деятельности | |
| | Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки | |
| | Тема | Суда |
| | Цели | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (<i>социализация, коммуникация, труд</i>) | |
| | Виды детской деятельности | |
| | Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек | |

Апрель

| | |
|--|--|
| Тема | Железные дороги |
| Цели | Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация) | |
| Виды детской деятельности | |
| Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой | |
| Тема | Творим и мастерим (по замыслу) |
| Цели | Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, | |

Май

справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (*познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация*)

Виды детской деятельности

Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (примерно 70-72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА НА ГОД²

| № п/п | Программное содержание | Количество (партнерской деятельности), где данная тема является основной |
|----------|------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 |

| | | |
|----|--|----|
| 1 | Деление множества (группы предметов) на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком. Объединение частей в целую группу (множество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение отдельных частей. Установление зависимости между множеством и его частью. Нахождение по части целого и по целому его части | 2 |
| 2 | Закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большего количества. Счет на слух, по осязанию, счет движений (в пределах 10) | 5 |
| | Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Знакомство с особенностью образования чисел второго десятка (при условии успешного овладения навыками счета до 10) ³ | 3 |
| 4 | Развитие понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в пространстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета) | 2 |
| 5 | Знакомство с цифрами 0-9 | 6 |
| 6 | Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10) | 5 |
| 7 | Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение значения вопросов: «сколько?», «какой?», «который?», представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом | 2 |
| 8 | Развитие представления о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа натурального ряда в пределах 10, взаимно-обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.) | 6 |
| 9 | Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой, называние пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после» | 2 |
| 10 | Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части | 2 |
| 11 | Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10) | 6 |
| 12 | Знакомство с монетами достоинством в 1, 2, 5 рублей, 1, 5, 10 копеек, их набором и разменом | 3 |
| 13 | Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице). Запись | 10 |

| | | |
|----|---|---|
| | задач с использованием цифр и арифметических знаков («+», «-», «=») | |
| 14 | Счет предметов со сменой основания счета (счет групп) | 1 |
| 15 | Сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости результата измерения длины от величины меры | 4 |
| 16 | Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры | 3 |
| 17 | Сравнение предметов по весу (тяжелее - легче). Знакомство с весами | 1 |
| 18 | Развитие представлений о геометрических фигурах. Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек | 2 |
| 19 | Развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тетради). Уточнение понятий: вверх - вниз, слева - справа, выше - ниже, правее - левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг и т. д. | 2 |
| 20 | Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз); развитие умения двигаться в соответствии с условными обозначениями; моделирование пространственных отношений с помощью плана, схемы | 2 |
| 21 | Элементарные представления о времени, развитие чувства времени | 3 |

Примечание:

1. Последовательность изучения тем и количество занятий, отводимых на каждую тему, могут варьироваться воспитателем.
2. Изучение данных тем не ограничивается указанным количеством занятий. Предполагается, что эти темы закрепляются во второй или третьей части других занятий по математике.

Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:

- Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов).
- Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.
- Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносят цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками («+», «-», «=»).

- Различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.
- Измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть.
- Различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение.
- Воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляют из малых форм большие.
- Сравнивают предметы по форме.
- Узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.
- Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями.
- Определяют временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

Знают:

- Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей.
- Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года⁴.

⁴

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 260-261.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| Месяц | 1-я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 4 |
| | Цели | Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу. Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов | Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале | Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 - из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятия: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего | Закрепить навыки количественного счета в пределах 10. Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Устанавливают: отношения <i>часть-целое</i> , <i>равенство-неравенство</i> , связи между целым и его частями; количественные отношения в пределах известных чисел; преобразовывают способы решения задач; оперируют числами и цифрами в пределах 10; удаляют из множества отдельные его части; используют счетные навыки; понимают закономерности построения числового ряда; называют числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (<i>познание: ФЭМП, коммуникация</i>); умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым (<i>продуктивная (конструктивная)</i>) | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| <p><i>деятельность</i>); интересуются новым, неизвестным в мире предметов (<i>коммуникация, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении; в случаях затруднений обращаются с вопросами к взрослому; применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (<i>коммуникация, познание, социализация, труд</i>)</p> | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | |
| <p>Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами; рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познавательная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10</p> | | | | | |
| Сентябрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 5 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 6 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 7 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 8 |
| | Цели | Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д. Развивать координацию движений рук и глаз | Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними. Учить группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.) | Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше». Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения | Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь) |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Используют счетные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел (<i>познание: ФЭМП</i>); классифицируют предметы по выделенному признаку; сравнивают их по определенному признаку, согласовывают способы | | | | |

| | |
|--|---|
| | совместного поиска и решения познавательных задач, умеют сотрудничать в познавательной деятельности, испытывают положительные эмоции от включения в данную деятельность и чувство удовлетворения от выполненной задачи; расширяют собственные познавательные интересы и потребности (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, сенсорное развитие, социализация</i>); умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму; умеют действовать самостоятельно по простому правилу, заданному взрослым (<i>коммуникация</i>) |
| | Виды детской деятельности |
| | Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным признакам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуации по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; исследовательская и игровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь) |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|---|---|
| Октябрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 9 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 10 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 11 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 12 |
| | Цели | Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета. Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее | Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20). Закрепить: - знание о составе чисел из единиц первого пятка; - умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих) | Упражнять в устном счете в пределах 20. Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20 | Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь) |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20), понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки (<i>познание: ФЭМП</i>); используют обследовательские действия и сенсорные эталоны (<i>познание: сенсорное развитие</i>); воспринимают инструкцию к выполнению | | | | |

познавательной задачи, к выбору способа ее выполнения; действуют самостоятельно по образцу, заданному взрослым, заинтересованно участвуют в образовательном процессе, планируют свои действия (*познание: коммуникация*); испытывают чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера (*социализация, труд*)

Виды детской деятельности

Решение познавательных задач на определение особенностей образования двузначных чисел (11-20), упражнения: в умении уменьшать и увеличивать числа; в устном счете в пределах 20, в образовании двузначных чисел; участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20; познавательная деятельность по формированию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета

| Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 13 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 14 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 15 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 16 |
|------|---|---|--|--|
| Цели | Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Учить: — соотносить цифру и количество предметов; - рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. Познакомить с цифрой 0 | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Оперируют числами и цифрами в пределах 10, соотносят цифру и количество предметов (*познание: ФЭМП*); умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; расширяют собственные познавательные интересы и потребности за счет познавательных вопросов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, устанавливают причинно-следственные связи; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, сенсорное развитие; социализация, коммуникация*); способны использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования; радуются успехам сверстников (*познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество*)

Виды детской деятельности

Решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10; упражнения в сравнении и рисовании цифр, игровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет предметов, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания

| Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 17 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 18 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 19 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 20 |
|--|--|---|--|---|
| Цели | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство, и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр | Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5). Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр | Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6 | Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7 |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел, оперируют числами и цифрами в пределах первого десятка, сравнивают их, испытывают потребность в новых знаниях, понимают закономерности построения числового ряда, стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении, задают познавательные вопросы; применяют усвоенные знания для решения новых задач (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); умеют действовать самостоятельно по образцу, заданному взрослым; согласовывают способы совместного поиска решения познавательных задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкцию; замечают характерные особенности предметов, передают их средствами рисунка (<i>познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество, социализация, коммуникация</i>) | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | |
| Упражнения на закрепление количественного состава чисел в пределах 10; самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей | | | | |
| Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 21 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 22 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 23 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 24 |
| Цели | Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о | Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о | Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о | - навыки порядкового счета (в пределах 10); - понятие порядкового значения |

| | | | | |
|--|---------|---------|------------|---|
| | цифре 8 | цифре 9 | цифрах 1,0 | числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «какой?», «какой?» |
|--|---------|---------|------------|---|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Понимают закономерности построения числового ряда; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире предметов, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; используют счетные и вычислительные навыки; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; преобразовывают способы решения задач (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора*); умеют сотрудничать на познавательном содержании; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; способны самостоятельно действовать, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций (*труд, социализация, коммуникация*)

Виды детской деятельности

Формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассуждения с опорой на картинку математического содержания, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: устный счет, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; упражнения на закрепление количественного состава чисел первого десятка; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «какой?»

| | | | | | |
|---------|------|---|--|--|---|
| Декабрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 25 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 26 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 27 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 28 |
| | Цели | Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предложениями и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); определять последовательность всех дней | Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10 | Упражнять: - в назывании последующих и предыдущих чисел; - в сравнении рядом стоящих чисел | Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7 |

| | | | | | |
|--|------|--|---|---|---|
| недели | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| Понимают закономерности построения числового ряда; определяют временные отношения; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; оперируют числами и цифрами в пределах 10; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; предлагают различные варианты решения познавательных задач, преобразуют способы их решения (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); владеют диалогической речью, употребляя сложные предложения (<i>коммуникация</i>); испытывают удовлетворение от результатов в самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности (<i>познание, социализация, труд</i>) | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | |
| Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чисел; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), связанная с называнием последующего и предыдущего числа для чисел натурального ряда в пределах 10, диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического содержания | | | | | |
| Декабрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 29 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 30 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 31 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 32 |
| | Цели | Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=» | Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества. Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами | Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка | Закрепить: - знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале; - знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| Устанавливают отношения «равенство - неравенство», проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; используют счетные и вычислительные навыки; называют числа в прямом и обратном порядке в пределах 10; устанавливают количественные отношения в пределах известных | | | | | |

чисел; объясняют производимые действия; решают простые арифметические задачи с числами первого десятка, на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; классифицируют предметы по разным основаниям решения (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора*); обсуждают построение исследовательской деятельности, задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), владеют диалогической речью: умеют отвечать на вопросы; устанавливают причинно-следственные связи; используют формы умственного экспериментирования: составляют собственные высказывания (*познание: сенсорное развитие, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд*)

Виды детской деятельности

Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний с использованием знаков «>», «<», «=»; диалоги в играх по сравнению рядом стоящих чисел; решение познавательных задач по уравниванию множеств, поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами

| | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 33 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 34 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 35 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 36 |
|--------|------|---|---|--|---|
| Январь | Цели | Закрепить умение считать в пределах 20. Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20). Упражнять: - в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10); - в назывании пропущенного при счете числа; - в понимании выражений «до» и «после» | Закрепить: - знания об отношении целого и его частей; - приемы деления на две равные части. Ввести понятие «одна вторая часть». Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работа с листом бумаги, квадратом, кругом | Закрепить: - знания об отношении целого и его частей; — представление о делении целого на четыре равные части. Познакомить: — с делением на восемь равных частей; - с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». Упражнять в делении листа бумаги | Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части. Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей. Показать: чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. Учить находить по части целое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фигур |

| | | | | | |
|---|------|---|--|--|--|
| | | | | разного размера получаются неравные части. Развивать логическое мышление | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| Понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; умеют делить фигуры, сравнивают их по величине путем соизмерения, определяют результаты измерения; устанавливают отношения «часть-целое равенство-неравенство»; классифицируют предметы по заданному признаку, проявляют попытку ставить интеллектуальные задачи; используют способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач (познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность); умеют работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планируют свою деятельность в достижении цели (социализация, труд) | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | |
| Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после»; решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мышление | | | | | |
| Январь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 37 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 38 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 39 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 40 |
| | Цели | Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6. Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7. Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8. Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |

Используют счетные навыки; оперируют числами и цифрами в пределах 10, умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; достигают намеченной цели, объясняют производимые действия, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; способны самостоятельно действовать, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую (*познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд*); иницируют общение в корректной форме, в играх терпимы и доброжелательны (*социализация*)

Виды детской деятельности

Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации, рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений; упражнения в разложении числа на 2 меньших, самостоятельная познавательная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего; развивающая игра на закрепление навыков разложения и образования чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе

| | | | | | |
|---------|------|--|---|--|---|
| Февраль | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 41 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 42 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 43 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 44 |
| | Цели | Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей и 10 копеек. Ввести понятия: «деньги», «монеты», «рубли», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами. | Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о монетах, их названиях, наборах и размене. Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 |

| | | | | |
|--|--|--|--|---------|
| | | | | рублей) |
|--|--|--|--|---------|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Умеют получать числа первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним, знают монеты достоинством 10 копеек, 1, 2, 5 рублей (*познание: ФЭМП*); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; планируют действия, направленные на достижение цели, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, социализация, труд*), объясняют производимые действия, выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата в играх и вступают в различного рода социальные взаимодействия, устанавливают конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми (*коммуникация, социализация, труд*)

Виды детской деятельности

Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел, работа по образцу, предложенному взрослым; самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел; знакомство с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет

| Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 45 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 46 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 47 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 48 |
|------|--|--|---|--|
| Цели | Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи. Учить: различать части: условие | Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос. Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать ариф- | Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, | Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче). Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. Формировать умение рассуждать | метическое действие. Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным. Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1,2 и 5 рублей | используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений | арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений |
|--|---|--|---|--|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия, проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, труд*); способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация*)

Виды детской деятельности

Знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи; самостоятельная продуктивная деятельность по составлению задач на сложение с использованием наглядного материала и по числовым данным; решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+»; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схематических изображений; познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникативная деятельность при обсуждении результатов

| | | | | |
|------|--|--|--|--|
| Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 49 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 50 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 51 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 52 |
|------|--|--|--|--|

| | | | | |
|------|--|--|---|---|
| Цели | Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос | Продолжать учить: - решать простые арифметические задачи; - формулировать арифметические действия вычитания и сложения; - записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». Учить выбирать нужное арифметическое действие | Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц. Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его | Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц. Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его |
|------|--|--|---|---|

| | | | | |
|------|--|--|--|--|
| Март | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | |
| | Выделяют условие и вопрос задачи, умеют правильно выбирать арифметическое действие и объяснить его; предлагают различные варианты решения задач; решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация</i>); контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера; выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата; в случае затруднений обращаются за помощью к взрослому, адекватно используют средства общения, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности (<i>познание: познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд</i>) | | | |
| | Виды детской деятельности | | | |
| | Обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по решению простых арифметических задач, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания | | | |
| | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 53 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 54 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 55 |
| | | | | Взросло-детская (партнерская) деятельность 56 |

| | | | | |
|------|--|--|--|---|
| Цели | Закреплять умение: понимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение. Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задачи | Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета | Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их. Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками | Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить. Познакомить с меркой и способами измерения меркой. Учить выбирать мерки для измерения длины предмета. Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки. Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки |
|------|--|--|--|---|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Решают простые арифметические задачи и задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию, объясняют производимые действия, дают развернутый ответ, используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, направляют свои действия, ориентируясь на заданные требования (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация, труд*); классифицируют предметы по выделенному признаку; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; измеряют и сравнивают объекты по величине; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, выбирают сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд*)

Виды детской деятельности

Составление и решение задач, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе; решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению длины предметов разными способами

| Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 57 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 58 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 59 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 60 |
|------|--|---|--|--|
| Цели | Упражнять в измерении с помощью условной мерки. Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений. Развивать глазомер, зрительную память, внимание | Учить: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты. Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток. Продолжать учить измерять предметы разными мерками. Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль. Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки | Учить: - измерять сыпучие вещества; - следить за полной меркой; - понимать, что от этого зависит результат измерения | Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила измерения конкретными мерками |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Измеряют и сравнивают объекты по величине; владеют приемами измерения сыпучих веществ, непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов разными мерками; используют способы измерения и сравнения объема, классифицируют предметы по выделенному признаку, решают задачи на упорядочивание объектов по выбранному основанию (*познание: ФЭМП, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд*); владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; задают вопросы, любят экспериментировать; откликаются на эмоции близких и друзей; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения (*познание: формирование целостного картины мира, расширение кругозора, социализация, коммуникация, труд*)

Виды детской деятельности

Упражнения в измерении с помощью условной мерки; сопоставление и упорядочение предметов; решение проблемно-познавательной задачи; самостоятельная познавательная деятельность: рисование отрезков на бумаге в клетку, измерение отрезков с помощью подсчета клеток, разными мерками; самостоятельная исследовательская деятельность: измерение сыпучих веществ; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению объема с помощью условной мерки

| Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 61 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 62 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 63 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 64 |
|------|--|---|---|--|
| Цели | Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки. Развивать понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки | Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу | Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую | Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале –и их основных признаках. Упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Используют способы измерения и сравнения объема жидкости, измерения и сравнения предметов «по тяжести», классифицируют их по заданному признаку и разным основаниям; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; различают геометрические фигуры, их особенности и общие свойства, классифицируют их по заданному признаку (*познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд*); умеют работать по образцу, планируют свои действия, направленные на достижение цели; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; владеют конструктивными способами взаимодействия; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (социализация, коммуникация, труд).

Виды детской деятельности

Измерение жидкости с помощью составной мерки; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов «по тяжести», подбор равных и неравных по весу; решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрических фигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей игре по развитию наглядно-образного и абстрактного мышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур

| | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|
| Май | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 65 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 66 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 67 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 68 |
| | Цели | <p>Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах.</p> <p>Ввести понятие «многоугольник».</p> <p>Познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами.</p> <p>Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей.</p> <p>Развивать геометрическую зоркость.</p> <p>Упражнять в составлении фигур из множества частей</p> | <p>Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в видоизменении геометрических фигур.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p> <p>Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира; - конструировать их по выкройкам и чертежам; - создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию; - делать доступные обобщения | <p>Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок - указателей движения), планов, маршрутов, схем.</p> <p>Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем</p> | <p>Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Уточнить понятия «вверх-вниз», «слева - справа», «выше - ниже», «правее - левее».</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку</p> |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | <p>Различают геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства; самостоятельно составляют фигуры, воплощая собственный замысел в конструировании; определяют относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно</p> | | | | |

друг друга и описывают маршруты движения; ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд*); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; могут применять самостоятельно усвоенные знания для решения новых задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера (*социализация, коммуникация, труд*)

Виды детской деятельности

Знакомство с признаками многоугольника; упражнение в составлении фигур из множества частей; познавательно-исследовательская продуктивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и видоизменению геометрических фигур; решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку

| Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность 69 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 70 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 71 | Взросло-детская (партнерская) деятельность 72 |
|------|---|---|--|---|
| Цели | Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы). Упражнять в составлении композиций (орнаментов) | Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов | Формировать понимание временных отношений «сначала - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением | Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), используют временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определяют относительность временных характеристик (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира*); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников, умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в случаях возникновения конфликтов; способны воспринимать

и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд*)

Виды детской деятельности

Упражнения на ориентирование на листе бумаги; составление композиций (орнаментов), ответы на вопросы беседы о часах и их назначении, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению времени по часам; составление устных высказываний, логических рассуждений; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При формировании целостной картины мира *расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:*

- Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
- Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).
- Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

Продолжается ознакомление с природой:

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
- Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).

- Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
- Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.
- Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
- Развитие интереса к миру природы.
- Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
- Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
- Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.
- Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
- Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.
- Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.
- Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:

- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
- Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.
- Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
- Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
- Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Целевые ориентиры освоения программы⁵:

- Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знают герб, флаг, гимн России.
- Называют главный город страны.
- Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.
- Имеют представления о школе, библиотеке.
- Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знают правила поведения в природе и соблюдают их.
- Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ) Предметное и социальное окружение

| Месяц | Тема, цели занятия 1 -й недели | | Тема, цели занятия 2 -й недели | Тема, цели занятия 3 -й недели | Тема, цели занятия 4 -й недели |
|----------|--------------------------------|--|---|--|---|
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | Тема | День знаний | Опасные ситуации | Моя семья | Права и обязанности дошкольника |
| | Цели | Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями | Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких | Закреплять знания: - своего отчества; - имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с | Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников. Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями |

⁵ См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 260-261.

| | | | | | |
|---|------|--|---|---|--|
| | | людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников | ситуациях | терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i> . Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям | (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активно участвуют в беседах о себе, семье, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в ближайшем социуме, положительно относятся к возможности выполнения тендерных ролей (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); задают вопросы морального содержания; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют представлениями о возможных действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют свое место в ближайшем социуме; умеют сотрудничать, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты (<i>безопасность, коммуникация, труд, социализация</i>) | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | |
| Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье | | | | | |
| Октябрь | Тема | Экскурсия в школу | Транспорт | На выставке кожаных изделий | Экскурсия на кухню детского сада |
| | Цели | Расширять представление о школе. Формировать желание учиться в школе | Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии | Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи. Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда | Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважительное отношение к труду |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т. д. | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на дорогах, ориентируясь на собственный опыт или воображение; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облегчающих труд людей; о предметах рукотворного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, здоровье, безопасность</i>); составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и перспективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, интересах (<i>коммуникация, социализация</i>) | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | |
| Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласовывание игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах рукотворного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта | | | | | |

| | | | | | |
|--------|------|--|--|--|--|
| Ноябрь | Тема | Наша планета | Дерево умеет плавать | Это - ферма | Экскурсия в библиотеку |
| | Цели | Дать представление о наличии разных стран на планете Земля. Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран | Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования | Формировать интерес к людям новых профессий - <i>фермер</i> . Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. | Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке. Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | | | Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд</i>); инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, бережно относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>) | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | |
| Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и работающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности | | | | | |

| | | | | | |
|---------|------|--|---|---|--|
| Декабрь | Тема | Род и родословие | Воздушный транспорт | Наземный транспорт | Откуда елка в гости пришла |
| | Цели | Закреплять представления о родственных отношениях. Формировать элементарные представления о том, что | Расширять представления о видах транспорта. Познакомить: - с воздушным видом транс- | Закреплять знания: - о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, | Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и на- |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи | порта; - профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. Рассказать об истории развития воздушного транспорта | такси, маршрутное такси, метро; - видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; - правилах поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека. Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства | значение. Рассказать: - об обычае украшения елки, откуда он пришел; - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу |
|--|--|---|---|---|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Задают вопросы о России, истории праздников, традициях русского и других народов; имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность, труд*); рассказывают об обычае украшения елки, о родственных отношениях, семейных традициях, составляют родословную семьи, словесные портреты близких людей, отражая значимые для себя качества; умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным транспортом, об истории его развития, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (*коммуникация, социализация*)

Виды детской деятельности

Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об истории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транспорте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах,

рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей

| | | | | | |
|--------|--|---|---|--|--|
| Январь | Тема | Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство) | Знакомство с дорожными знаками | Водный транспорт | Экскурсия в музей |
| | Цели | Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность | Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте | Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить: - с историей развития водного транспорта; - профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать: - интерес к изучению окружающего мира; - уважение к работникам водного транспорта | Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Знакомы с историей счетных устройств, используют в разных видах деятельности представления об известных предметах, явлениях и событиях; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и улицах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире; имеют представление о музеях и их назначении, об экспонатах, о музейных работниках (познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; используют различные источники информации; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным транспортом (труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация) | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| Виды детской деятельности | | | | | |
| Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой области; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях | | | | | |
| Февраль | Тема | Знакомьтесь: мой друг - компик | Чем подковать лошадь (игра-эксперимент) | Наша армия | Чудо чудное, диво дивное - золотая хохлома |
| | Цели | Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьютером. Активизировать познавательную деятельность | Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда | Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны | Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Имеют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; имеют понятие о металле как необходимом для человека материале; знакомы с родами войск, проявляют интерес к русским народным промыслам, устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; выделяют основания для классификации (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют самостоятельность в исследовательской и продуктивной деятельности (<i>познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>) | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | |

Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продуктивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла

| | | | | | |
|------|--|---|--|---|---|
| Март | Тема | Бабушкин сундук | Дымковская игрушка | Народные праздники на Руси. Масленица | Москва - столица России |
| | Цели | Формировать: - знание об интересах родственников; - представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников | Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов | Продолжать знакомить с русскими народными праздниками. Прививать любовь и уважение к народным традициям | Расширять представления о столице нашей Родины -Москве. Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются судьбами родных; имеют представление об особенностях росписи дымковских игрушек, колорите, основных элементах узора; интересуются русскими народными праздниками, знают о малой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, чтение художественной литературы</i>); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыслу; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность (<i>познание: расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>) | | | | |

Виды детской деятельности

Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне; рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов Москве

| | | | | | |
|---|------|---|---|--|---|
| Апрель | Тема | Правила и безопасность дорожного движения | Хочу быть космонавтом | Сине-голубая гжель | Земля - наш общий дом |
| | Цели | Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания: - о правилах дорожного движения; - о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей | Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни | Продолжить знакомство с русскими народными промыслами. Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сходство и различие | Продолжить знакомить с понятием «Земля - наш общий дом». Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| Знают и соблюдают правила дорожного движения, осознают ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; имеют представления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом полете в космос; проявляют интерес к русским народным промыслам; имеют представления о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд</i>); свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта, используют в речи слова, обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; | | | | | |

владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; создают сюжетные и декоративные композиции (*познание: познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество*)

Виды детской деятельности

Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом»

Май

| Тема | Наша армия | Телевизор в нашем доме | Колыбель истории (Санкт-Петербург) | В мастерской художника-модельера |
|------|--|--|--|---|
| Цели | Углубить знания о Российской армии. Учитывать память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время | Познакомить: - с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; - профессиями людей, работающих на телевидении. Воспитывать интерес к работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере | Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его достопримечательностями. Учитывать рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране | Расширять знания о профессиях. Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учитывать: - называть сезонную одежду; - моделировать летнюю одежду. Познакомить с профессией художника-модельера |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Расширяют знания о Российской армии, рассказывают о профессиях работников телевидения, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления; организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет; имеют представление о городах своей Родины, их достопримечательностях, задают вопросы о России; определяют собственную принадлежность к государству (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); задают вопросы морального содержания; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; используют различные источники информации (*здоровье, безопасность, коммуникация, социализация*)

| |
|---|
| Виды детской деятельности |
| Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на телевидении; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях Санкт-Петербурга |

Ознакомление с природой

| Ме- сяц | Тема, цели занятия 1-й недели | | Тема, цели занятия 2-й недели | Тема, цели занятия 3-й недели | Тема, цели занятия 4-й недели |
|------------|--|--|---|---|--|
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | Тема | Природа и здоровье | Дары осени | Где зимуют лягушки | Листопад, листопад -листья желтые летят... |
| | Цели | <p>Углублять и систематизи- ровать представления о взаимоотно- шениях человека с окружающей средой. Расширять знания о природе. Подвести к пониманию следующего: - разнообразный растительный и животный мир является необходи- мым звеном в цепочке биосистемы на Земле; - жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде</p> | <p>Закрепить: - обобщающие понятия «ово- щи» и «фрукты»; - характерные свойства ово- щей и фруктов. Учить рассказывать о поль- зе овощей и фруктов для че- ловека. Систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать: - бережное отношение к при- роде, которая щедро одари- вает нас своими богатствами; - уважение к сельскохозяйст- венному труду людей</p> | <p>Углублять и расши- рять знания о земноводных. Познакомить с некоторы- ми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об осо- бенностях внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умения пра- вильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p> | <p>Закреплять знания о де- ревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопа- да для жизни растений зимой. Систематизировать и углублять знания о се- зонных изменениях в природе</p> |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |

Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощей и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, социализация*); устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество*) и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют собственные познавательные интересы и потребности, используя

Виды детской деятельности

Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира - необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и развивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей

Октябрь

| Тема | Путешествие в осенний лес | Улетают журавли | Как звери к зиме готовятся | Природа и мы |
|---|--|---|---|---|
| Цели | Закреплять знание о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить: - наблюдать за деревьями, кустарниками; - выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде | Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме | Расширять представления о диких животных. Рассказать: - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме | Закреплять и углублять представления о растениях луга (поля). Учить правильному поведению в природной среде. Познакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива) |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру | | | | |
| природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность</i>); расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (познавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>) | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | |

Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о временах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интеллектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира

| Ноябрь | Тема | Планета Земля в опасности | Вот так Африка! | Шестиногие малыши | Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет |
|--|------|--|--|---|--|
| | Цели | Рассказать об охране лекарственных растений, растениях, занесенных в Красную книгу. Формировать: - понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого; - представления об экологических проблемах родного города (деревни). Воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей | Познакомить: - с самым жарким континентом - Африкой; - с климатическими условиями; - с животными (верблюды, антилопа, леопард, лама и т. д.). Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли | Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Учить: - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица); - сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщающее понятие «насекомые» | Продолжать знакомить с народными приметами. Развивать интерес к природным явлениям окружающего мира. Формировать любознательность и умение наблюдать |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |

Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и классифицируют насекомых по способу передвижения (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация*); испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд*); оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую; способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом (*труд, коммуникация, социализация*)

Виды детской деятельности

Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабочек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит состояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созданию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень)

| | | | | | |
|---------|------|--|---|---|---|
| Декабрь | Тема | Встреча зимы | Подземные богатства земли | С какой ветки детка? | Кто охраняет окружающую среду |
| | Цели | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: - сравнивать ветреную погоду с сухой; - замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, | Расширять знания о природе. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ). Дать первоначальные сведения о рациональном исполь- | Формировать желание наблюдать за растениями. Показать: - взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием; - отношение к ним наших | Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь |

| | | | | |
|--|------------------|--|--|---|
| | рисунках и т. д. | зовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе | предков; — связь между поведением растений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными | взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенных местах |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| <p>Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество</i>); имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация</i>); наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции (<i>познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают правила бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (<i>познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социализация, труд</i>)</p> | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | |
| <p>Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе</p> | | | | |

| | | | | | |
|--------|---|--|--|--|---|
| Январь | Тема | Через добрые дела можно стать юным экологом | Австралия | Зимующие птицы | Уголок планеты, где мы живем |
| | Цели | Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога. Воспитывать бережное отношение к миру природы | Расширять представления о материках. Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Закреплять понятие «человек - часть природы» | Знакомить с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к наблюдению за птицами. <i>С л о в а р ь</i> : зимующие, перелетные птицы, кормушка | Формировать представление об экологических проблемах родного города (деревни). Знакомить с растительным и животным миром своей местности. Воспитывать любовь к родному краю |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); обобщают и систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы (<i>познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, труд</i>); знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы (<i>познание: формирование целостной картины мира, здоровье, безопасность, коммуникация, социализация</i>); принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоционально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (<i>познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникация, социализация, художественное творчество</i>) | | | | |
| | Виды детской деятельности | | | | |
| | Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; | | | | |

дидактические игры на развитие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь природу», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Растения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх

| Тема | Сравнение домашних и диких животных | Животный мир полярных районов | Растения и жизнь на Земле | Мы все - жители планеты Земля |
|---|--|--|--|--|
| Цели | Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе | Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять | Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле. Дать представление о простейшей пищевой цепочке: <i>травя — травоядное — хищник</i> . Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых велика | Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Расширяют и систематизируют знания о диких и домашних животных; сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); расширяют собственные представления о природе | | | | |

планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; описывают процесс выполнения познавательной и исследовательской задачи (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, социализация, художественное творчество*); расширяют знания о планетах Солнечной системы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд*)

Виды детской деятельности

Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составление устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое выражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение работы над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космосе, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы - жители планеты Земля»

| | | | | | |
|------|---|--|--|---|--|
| Март | Тема | Праздник «Веснянка» («Свистунья») | Лес - жизнь человека | Сорок сороков: птицы прилетели - весну принесли | Пресмыкающиеся |
| | Цели | Расширять представления о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в народе отмечали этот праздник | Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. Закреплять: - знание об «этажах» леса; - умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения родного края | Рассказать о дне 22 марта -дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; - наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды | Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Проявляют интерес к народным праздникам, совершенствуют художественно-речевые и исполнительские навыки, составляют рассказы по сюжетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка</i>); расширяют свои представления о природных сообществах леса, луга, тайги, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них; умеют действовать по собственному плану при выполнении задания (<i>познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество</i>); расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, здоровье, труд, чтение художественной литературы, социализация</i>); созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>) | | | | |
| | Виды детской деятельности | | | | |

| | |
|--|---|
| | <p>Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольклорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представителях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о временах года (весна)</p> |
|--|---|

| | | | | | |
|--------|---|---|--|--|--|
| Апрель | Тема | Растения, живущие рядом с нами | Царство растений: травы | Праздник Земли | Кто главный в лесу? |
| | Цели | <p>Расширять и уточнять представление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). Воспитывать желание ухаживать за растениями. Учить видеть их красоту</p> | <p>Закрепить знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Обобщить знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о многообразии трав и их пользе; - многообразии цветов: дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных | <p>Продолжать знакомить с законами природы.</p> <p>Формировать: - ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде; - представление о том, что вода - составная часть всех живых организмов планеты.</p> <p>Показать, что живая природа - гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойденный метеоролог</p> | <p>Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Расширять представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни. Рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве</p> |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | <p>Уточняют свои представления об условиях, необходимых для роста комнатных растений, замечают изменения в уголке природы, знают способы вегетативного размножения; обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; способны к самостоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном; совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд,</i></p> | | | | |

коммуникация, чтение художественной литературы, социализация); уточняют представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, приспособлениях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее творениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество*)

Виды детской деятельности

Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное - рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как млекопитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?»)

| | | | | | |
|-----|------|--|--|--|--|
| Май | Тема | Круглый год | «Люблю березу русскую...» | Природа и здоровье | Здравствуй, лето красное! |
| | Цели | Закрепить знания: - о временах года; - сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года; - последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народными приметами | Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине | Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учить: - видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей; - понимать состояние растений и животных, | Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | находящихся рядом с человеком; - проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае | Познакомить с днем летнего солнцестояния - 22 июня |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| <p>Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представления об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности летних месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой, в рассказах, рисунках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество</i>)</p> | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | |
| <p>Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закаливающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над аль-бомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера</p> | | | | |

Речевое развитие

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области « Речевое развитие » нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи⁶.

Целевые ориентиры:

- Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
- Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.
- Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.
- Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).
- Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
- Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире).
- Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).
- Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- Откликаются на эмоции близких людей и друзей.
- Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»⁷.

Соответственно программе на образовательное направление «Коммуникация» составляет 34 занятия.

⁶ См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

С. 240.

⁷ Там же. С. 257-258, 262.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

| Ме- сяц | 1 -я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
|------------|--|---|--|--|---|
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | Тема | Скоро в школу | Дети идут в школу (сюжетный рассказ) | К. Ушинский «Четыре желания» | Явления природы (рассказ по предметным картинам) |
| | Цели | Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову | Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова | Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: - производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; - придумывать предложение | Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы (<i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы</i>); охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности (<i>коммуникация, познание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация</i>) | | | | |

| |
|--|
| Виды детской деятельности |
| Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры |
| с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах, свободные диалоги в играх |

| | | | | | |
|---------|---|--|---|--|--|
| Октябрь | Тема | Осень, осень, в гости просим | В. Бианки «Купание медвежат» | Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу) | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» |
| | Цели | Учить: - составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; - понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком | Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова | Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях | Закреплять: - умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных словах; - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение» |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество); проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, | | | | |

оценивают игру других, высказывают свою точку зрения (*коммуникация, социализация*)

Виды детской деятельности

Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов

| | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | Тема | Моя семья | Мой первый день в детском саду | Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине) | Сказка «Как ежик выручил зайца» |
| | Цели | Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи | Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета | Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; - отвечать на поисковые вопросы воспитателя; — выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука | Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении (познание: формирование целостной картины мира, | | | | |

коммуникация, социализация); интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведения, излагают свои мысли понятно для окружающих
(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)

Виды детской деятельности

Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упражнения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация

| | | | | | |
|---------|--|--|---|---|--|
| Декабрь | Тема | Какие бывают предметы | Е. Пермяк «Первая рыбка» | Зимний вечер (описательный рассказ) | Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ) |
| | Цели | Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; - подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами | Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; - составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратит внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знания о предложениях | Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; - разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов (<i>идет</i> - падает снег, <i>идет</i> - человек). Расширить знания о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом | Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы; - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе СЛОВ |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного (<i>познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают загадки, доказывая | | | | |

| |
|--|
| <p>правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?» (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)</p> |
| <p>Виды детской деятельности</p> |
| <p>Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа</p> |

| | | | | | |
|--------|------|---|--|--|--|
| Январь | Тема | Зимушка-зима, зима снежная была | Зимние забавы | Сказка про храброго зайца | Л. Воронкова «Елка» |
| | Цели | Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к | Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; - использовать языковые выразительные средства при описании зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметами среднего рода | Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; - выделять в тексте слова - признаки предмета. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом. Расширять знание о сло- | Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. |

| | | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|--|
| | словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с задан- ным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода | | вах, отвечающих на разные вопросы | Упражнять в придумыва- нии предложений с заданным словом |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (<i>познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество</i>); отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста (<i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>) | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | |
| Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинкам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста | | | | |

| | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|
| Февраль | Тема | Сказка «У страха глаза велики» (пересказ) | Моя любимая игрушка | Литературный калейдоскоп | Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок |
| | Цели | Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов. Учить: - составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову | Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять представление о словах. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов. Развивать фонематический слух | Учить: - воспринимать короткие литературные произведения; — объяснять непонятные слова; - ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; - подбирать слова, используя рифму; - различать простейшие случаи многозначности слов. Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом | Учить: - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; - формулировать личную оценку поступков героев; - развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Развивать фонематический слух |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об | | | | |

игрушках на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе (*чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация*); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев (*коммуникация, социализация, художественное творчество*)

Виды детской деятельности

Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха

| | | | | | |
|------|---|--|--|---|--|
| Март | Тема | Моя мама (рассказ из личного опыта) | Веточка в вазе (творческое рассказывание) | Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри» | М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ) |
| | Цели | Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; - рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; - подбирать прилагательные к существительному; - на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Закреплять знание о последовательности слов в предложении. Развивать связную речь | Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе. Совершенствовать умения: - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; - задавать вопросы к таким словами и самостоятельно их придумывать. Упражнять в выполнении звукового анализа слова | Закреплять: - умение рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; - умение делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенным, соблюдая точность и выразительность. Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках | Учить: - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа; - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о понятии «приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цветах; - в изменении слов с помощью приставки |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация</i>); самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, | | | | |

| |
|---|
| правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>) |
| Виды детской деятельности |
| Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука |

| | | | | | |
|--|------|---|--|--|--|
| Апрель | Тема | Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине) | Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ) | Мой друг (рассказ из личного опыта) | Мы сочиняем сказки (моя сказка) |
| | Цели | Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рассказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложения с определенным количеством слов и типом высказывания | Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с ь; - составлять изложение из определенных слов | Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: - придумывать концовку к рассказам; - формулировать личную оценку поступков героев; - воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Формировать представление о букве ь. Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой ь | Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |

| |
|--|
| <p>Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, используя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка (<i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)</p> |
| <p>Виды детской деятельности</p> |
| <p>Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---------------------------------|
| Май | Тема | Весна в городе Скороговора | Кому сказки Пушкина не любы? | Проведение итоговой диагностики | Проведение итоговой диагностики |
| | Цели | Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам | Закреплять умения: - рассказывать о своих любимых книгах; - инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе | Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения (коммуникация, чтение художественной литературы); адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль | | | | | |

общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество*)

Виды детской деятельности

Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Пояснительная записка

Содержание образовательного направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинается в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников).

Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);

- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушителен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

Целевые ориентиры освоения программы⁸:

- Различают жанры литературных произведений.
- Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

Приложение

ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ⁹

Сентябрь - октябрь - ноябрь

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

Небылицы. «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Перчатки», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

⁸ См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 262.

⁹ Там же, с. 243-245.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

Проза. А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Литературные сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Произведения поэтов и писателей разных стран. **Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

Декабрь - январь - февраль

Русский фольклор.

Песенки. «Зима пришла...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

Прибаутки. «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус. **Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

Литературные сказки. В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

Литературные сказки. А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

Март - апрель - май

Русский фольклор.

Песенки. «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Сбил-сколотил - вот колесо».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

Проза. Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благилина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память».

Проза. М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

Литературные сказки. А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эмме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ).**

| Месяц | Тема, цели занятия 1 -й недели | | Тема, цели занятия 2-й недели | Тема, цели занятия 3-й недели | Тема, цели занятия 4-й недели |
|----------|--|---|--|--|---|
| 1 | 2 | | 2 | 4 | 5 |
| Сентябрь | Тема | Александр Сергеевич Пушкин | «Айюга», нанайская народная сказка (чтение и пересказ) | А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение) | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» |
| | Цели | Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» | Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений | Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль быliny; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былинку; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку (<i>коммуникация, чтение художественной литературы</i>); испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста (<i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>) | | | | |

Виды детской деятельности

Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины

| | | | | | |
|---------|--|---|--|--|--|
| Октябрь | Тема | С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание) | Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание) | А. Куприн «Слон» (чтение) | «Что за прелесть эти сказки!» |
| | Цели | Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи | Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца» | Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы | Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное (<i>познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация</i>); интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг (<i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация</i>) | | | | |
| | Виды детской деятельности | | | | |

Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок

| | | | | | |
|--------|--|--|---|--|---|
| Ноябрь | Тема | Д. Мамин-Сибиряк «Медведко» | С. Маршак «Таёт месяц молодой...» (разучивание) | М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение) | Русская народная сказка «Садко» |
| | Цели | Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге | Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением | Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы | Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>) | | | | |
| | Виды детской деятельности | | | | |
| | Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и | | | | |

выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки

| | | | | | |
|---------|---|---|---|---|--|
| Декабрь | Тема | К. Ушинский «Слепая лошадь» | И. Суриков «Зима» | Ю. Коваль «Стожок» | Сказка по народным сюжетам «Снегурочка» |
| | Цели | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев | Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию | Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев | Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму (<i>коммуникация, социализация</i>) | | | | |
| | Виды детской деятельности | | | | |

Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев

| | | | | | |
|--|------|---|---|--|---|
| Январь | Тема | С. Топелиус «Три ржанных колоска» (литовская сказка) | Э. Мошковская «Добежали до вечера» | Е. Носов «Тридцать зерен» | Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников» |
| | Цели | Учить: - различать жанровые особенности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки | Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь | Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры | Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |

Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности (*труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

Виды детской деятельности

Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану

| | | | | | |
|--|------|--|--|---|---|
| Февраль | Тема | С. Есенин «Береза» | Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение) | Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ) | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» |
| | Цели | Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении | Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи | Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров | Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |

Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа (*коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество*); эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли (*коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

Виды детской деятельности

Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки

| | | | | | |
|------|---|--|--|---|---|
| Март | Тема | В. Даль «Старик-годовик» | Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» | Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» | «Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.) |
| | Цели | Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки | Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи | Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры | Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратит внимание на нравственные качества героев сказки |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, | | | | |

самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы*); создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев (*коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

Виды детской деятельности

Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима не даром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев

| | | | | | |
|--------|--|--|---|---|--|
| Апрель | Тема | С. Алексеев «Первый ночной таран» | П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель» | Г. Скребицкий «Всяк по-своему» | «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой |
| | Цели | Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения | Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения | Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание | Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка</i>) | | | | |
| | Виды детской деятельности | | | | |
| | Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| Май | Тема | С. Романовский «На танцах» | В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...» | Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик» | Время загадок, скороговорок и считалок |
| | Цели | Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев | Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки | Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок (<i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание (<i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка</i>) | | | | |
| | Виды детской деятельности | | | | |
| | Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок | | | | |

Художественно – эстетическое развитие РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов. детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Программой предусмотрены 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

- Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

- Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

- Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)¹⁰.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)
Рисование**

| Ме- сяц | 1 -я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | Тема | Занятие 1 Родная улица моя | Занятие 2 Натюрморт «Дары осени» | Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение) | Занятие 4 О чем расскажет наша книга |
| | Цели | Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел работы | Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта | Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратит внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга | Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией |
| | Виды детской деятельности | Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий | Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза | Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков | Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, | | | | | |

¹⁰

См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы (*познание, коммуникация, художественное творчество*); проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы (*художественное творчество, познание, труд*); воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов (*познание, социализация, труд*)

| Тема | Занятие 5 Роспись доски городецким узором | Занятие 6 Цветы гжели (коллективная работа) | Занятие 7 Пейзажи И. И. Левитана | Занятие 8 Здравствуй, это я! |
|---------------------------|--|---|---|--|
| Цели | Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения: - пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; - рисовать простыми и цветными карандашами. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме | Углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Закрепить понятие «коло-рит». Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор | Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана | Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке |
| Виды детской деятельности | Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ | Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора | Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника | Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рассказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов (*познание, коммуникация, труд, социализация*)

| | Тема | Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью | Занятие 10 Хохломские ложки | Занятие 11 «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование) | Занятие 12 Что за чудо - эта книга! |
|---------|------|---|---|---|---|
| Октябрь | Цели | Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи | Учить новой композиции узора: - изображать закругленную ветку с ягодами; - рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; - в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора | Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции | Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Учить: - определять особенности и замысел внешнего оформления книги; - создавать обложки к сказкам |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|--|
| Виды детской деятель- ности | Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки | Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ | Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью | Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ |
|--------------------------------------|---|--|---|--|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (*познание, художественное творчество*); используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодействии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательной исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом (*коммуникация, познание, социализация*); понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (*художественное творчество, труд*)

| Тема | Занятие 13 Образ моей семьи | Занятие 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры) | Занятие 15 Знакомство с картинами И. Шишкина | Занятие 16 Рисование по замыслу |
|------|--|--|---|--|
| Цели | Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье | Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе | Познакомить с творчеством И. Шишкина. Учить: - рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; - замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| Виды детской деятельности | Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым | Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры | Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам | Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения (<i>познание, художественное творчество, труд</i>); подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>); проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней (<i>коммуникация, художественное творчество, труд</i>) | | | | |

| | Тема | Занятие 17 Знакомство с жостовской росписью | Занятие 18 Жостовская роспись (продолжение) | Занятие 19 Портрет «Красавица Осень» | Занятие 20 Работы художников в детских книгах |
|--------|------|---|---|--|---|
| Ноябрь | Цели | Расширить представление о видах народного декоративного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит» | Расширить представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства | Знакомить с новым жанром живописи - портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, | Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: - видеть разнообразие в рисунках; - соотносить характеры героев с их изображением |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|
| | | | смешивая цвета на палитре | |
| Виды детской деятель- ности | Знакомство с жостовской рос- писью, наблюдение за измен- чивостью цветов и оттенков декоративной росписи, созда- ние цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи | Рассматривание колористиче- ской гаммы рисунка, самостоятельный выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ, оформление выставки | Знакомство с новым жанром живописи - портретом, набро- сок рисунка карандашом, за- крашивание его красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций | Участие в беседе о художни- ках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюст- раций, свободные высказыва- ния о соответствии характеров героев с их изображением |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются историей создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (*художественное творчество, познание, труд*); обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (коммуникация).

| Тема | Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова) | Занятие 22 Осенний букет в вазе | Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова | Занятие 24 Рисование по замыслу |
|--|--|---|---|---|
| Цели | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом | Учить: - передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; - изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью | Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова. Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах | Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие |
| Виды детской деятельности | Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью, гуашью, простым графитным карандашом | Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности | Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы | Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу, рисование, оформление выставки, оценивание продуктов деятельности |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисунке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее | | | | |

намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

| | | | | | |
|--|---------------------------|--|---|--|--|
| Декабрь | Тема | Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция) | Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы) | Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры) | Занятие 28 Снежная королева (создание обложки) |
| | Цели | Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией | Упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию | Учить: - выделять особенности изображения деревьев различной породы; - любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками | Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения |
| | Виды детской деятельности | Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией | Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ | Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ | Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием | | | | | |

как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (*художественное творчество, познание, труд*); передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (*коммуникация, социализация*)

| Тема | Занятие 29 Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова) | Занятие 30 «...Идет волшебница зима» | Занятие 31 Детский сад будущего | Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу) |
|---------------------------|--|--|---|---|
| Цели | Развивать: - эстетическое восприятие; - чувство цвета; - творчество детей. Продолжать учить: - передавать в рисунке сюжеты; - изображать отдельных персонажей сказки. Закреплять композиционные умения | Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования | Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа | Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности |
| Виды детской деятельности | Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в рисунке отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ | Участие в беседе о различных свойствах красок, рассмотрение иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа | Знакомство с архитектурой города, рассматривание зданий различного назначения, обсуждение композиции рисунка, рисование детского сада, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности | Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (*художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы*); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация*); способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

| | Тема | Занятие 33 Новогодний праздник в детском саду | Занятие 34 Откуда хлеб на стол приходит | Занятие 35 Звери, птицы - небылицы | Занятие 36 Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка) |
|--------|------|--|---|---|---|
| Январь | Цели | Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы | Расширять знания о художниках. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами | Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры | Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|--|---|
| | Виды детской деятельности | Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности | Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами | Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов | Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация</i>); направляют воображение на решение определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы (<i>художественное творчество, познание, труд, социализация</i>) | | | | |
| Февраль | Тема | Занятие 41 Боярышни | Занятие 42 За чашкой чая | Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой | Занятие 44 Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование) |
| | Цели | Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать: - умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; - чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора | Учить: - использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; - гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям | Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в архитектурных сооружениях | Учить: - передавать в рисунке движение; - использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Виды детской деятель- ности | Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов | Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге | Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рассматривание иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки, анализ образов изображенных архитектурных сооружений | Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с использованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка работ, оформление выставки |
|--------------------------------------|---|---|---|---|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров (*художественное творчество, познание, труд*); интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики храмовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

| Тема | Занятие 45 Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры) | Занятие 46 Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь» | Занятие 47 Лучший в мире папа | Занятие 48 Рисование по замыслу |
|------|---|--|--|--|
| Цели | Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). Учить: - способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; - любоваться зимней природой | Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представления о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию | Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма папы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу | Продолжать: - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Виды детской деятель- ности | Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении | Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассмотрение репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии | Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма | Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>); проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально откликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в разных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация социализация</i>) | | | | |

| | | | | | |
|--|---------------------------|--|---|---|---|
| Март | Тема | Занятие 49 Палех. Искусство лаковой миниатюры | Занятие 50 Корабли уходят в плавание | Занятие 51 Картина А. Саврасова «Грачи прилетели» | Занятие 52 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро) |
| | Цели | Познакомить: - с творчеством мастеров Палеха; - историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству | Развивать: - навыки рисования акварелью «по сырому»; - чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности | Учить: - понимать основную мысль произведения; - видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, связанное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок |
| | Виды детской деятельности | Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о художественных особенностях росписи, составление альбома | Рассматривание и анализ картин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках | Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств | Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание и обсуждение иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |

Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров (*художественное творчество, познание, коммуникация, социализация*); рисуют акварелью «по сырому»; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (*художественное творчество, труд, коммуникация*); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (*художественное творчество, познание*); передают в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок (*художественное творчество, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

| Тема | Занятие 53 Портрет моей мамы | Занятие 54 Сирень в вазе (рисование с натуры) | Занятие 55 Что такое планетарий? | Занятие 56 Рисование по замыслу на тему «Весна на улице» |
|------|--|--|--|--|
| Цели | Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу | Учить: - понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка | Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|
| Виды детской деятель- ности | Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах | Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями | Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообразной крышей | Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности |
|--------------------------------------|--|--|--|--|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (*художественное творчество, познание*); сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обобщений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| Апрель | Тема | Занятие 57 Группа предметов в беседке | Занятие 58 Искусство русской глиняной игрушки | Занятие 59 В синем небе голосок, будто крошечный звонок... | Занятие 60 Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы» |
| | Цели | Учить: - сравнивать предметы разной величины и формы; - располагать их на листе бумаги; - использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов | Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке | Учить: - рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; - воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью | Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении |
| | Виды детской деятельности | Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов на листе бумаги | Участие в беседе об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуждение средств выразительности, поиск цветового решения, соответствующего их колориту | Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из составных частей, рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью | Участие в подвижной игре, наблюдения за фигурой человека в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изобразительными материалами |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмоциональную отзывчивость (художественное творчество, познание, коммуникация); при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация) | | | | | |

| Тема | Занятие 61 Лимон и апельсин (рисование с натуры) | Занятие 62 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень» | Занятие 63 Рисуем диких животных | Занятие 64 Путешествие на космическом корабле(рисование по замыслу) |
|---|--|---|---|---|
| Цели | Закреплять знания о натюрморте. Развивать: - представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; - цветовое восприятие. Учить определять названия цветов | Расширять знания: - об изобразительном искусстве; - о творческой деятельности. Знакомить с новыми произведениями живописи. Учить: - рассматривать картины; - подбирать другое название картинам | Закреплять навыки: - рисования животных; - выполнять набросок карандашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет | Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: - рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; - придумывать композицию и содержание рисунка |
| Виды детской деятельности | Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности | Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин | Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности | Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов (<i>художественное творчество, познание, социализация</i>); подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (<i>труд, коммуникация, социализация</i>) | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|
| Май | Тема | Занятие 65 Парад на Красной площади | Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского | Занятие 67 Круглый год (сюжетное рисование) | Занятие 68 Моя любимая сказка (рисование по выбору) |
| | Цели | Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира | Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие | Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца | Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его |
| | Виды детской деятельности | Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике | Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассматривание морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин | Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему | Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, самостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); эмоционально откликаются на происходящее, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы (<i>художественное творчество, познание, коммуникация, социализация</i>) | | | | |

| Тема | Занятие 69 Создадим книгу сказок | Занятие 70 Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры) | Занятие 71 На арене цирка | Занятие 72 Сказочный дворец |
|---------------------------|---|--|--|---|
| Цели | Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: - создавать самостоятельно обложки для известных сказок; - анализировать выполненную работу и оценивать ее | Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы | Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. Закреплять технику рисования «сухой» кистью | Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее |
| Виды детской деятельности | Решение творческой задачи по созданию коллективной работы - «Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление «Книги сказок» | Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры | Знакомство с анималистическим жанром, создание композиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы | Участие в беседе об архитектуре, рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх на закрепление знаний о теплых и холодных тонах |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания образа; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения (*художественное творчество, коммуникация*); подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов (*художественное творчество, познание, труд, социализация*); интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

Лепка, аппликация

| Вид дея- тель- ности | 1-2-я неделя | | 3-я неделя |
|-------------------------------|------------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | | 3 |
| Сентябрь | | | |
| Лепка | Тема | Магазин «Овощи - фрукты» | Кисть рябины |
| | Цели | Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой | Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к картону |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой (художественное творчество); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций (коммуникация, социализация) | Создают композицию, умеют планировать свою работу (художественное творчество, труд); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (коммуникация); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (социализация) |
| | Виды детской деятельности | Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой | Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону, обсуждение и оценка работы |
| и к | Тема | Ваза для осеннего букета | Разноцветные автомобили |

| | | | |
|----------------|------------------------------------|--|---|
| | Цели | Учить: - самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; - основам дизайнерского искусства; - получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их | Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: - воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; - украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий (<i>художественное творчество, труд</i>); доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>коммуникация, труд</i>) | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы (<i>художественное творчество, познание, труд</i>) |
| | Виды детской деятельности | Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ | Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выставки и обсуждение результатов деятельности |
| Октябрь | | | |
| Лепка | Тема | Лепка по замыслу | Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки |
| | Цели | Учить: - определять содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать: - умение выбирать лучшие работы; - творческие способности детей | Продолжать: - знакомить с дымковской игрушкой; - упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях |

| | | | |
|------------|------------------------------------|--|---|
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения (<i>художественное творчество, познание</i>); описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (<i>коммуникация, социализация, труд</i>) | Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); испытывают чувства уважения и гордости к труду народных мастеров (<i>труд, социализация</i>) |
| | Виды детской деятельности | Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ | Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание замысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках |
| | Тема | Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная» | Новый район города |
| | Цели | Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье | Учить: - создавать несложную композицию; - подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>художественное творчество, познание</i>); выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (<i>коммуникация, социализация</i>) | Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и наклеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бумаги изображения зданий (<i>художественное творчество, познание</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| | | совместной со взрослым деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>) |
| Виды детской деятельности | Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной, коллективное обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ | Обсуждение и решение творческой задачи по созданию несложной композиции, обдумывание цвета изображений, расположение в пространстве листа изображения зданий, аккуратное вырезание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями |

| Ноябрь | | | |
|--------|------------------------------------|---|--|
| Лепка | Тема | Зайчик | Стрекоза и муравей |
| | Цели | Учить: -лепить животных, используя форму (шар, овал); - соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца | Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки: - из целого куска пластилина; - фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить: - создавать единую композицию; - использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); активны при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым образом; способны самостоятельно действовать и эмоционально откликаться на происходящее (<i>коммуникация</i>) | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы), создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений (<i>художественное творчество</i>); договариваются, распределяют обязанности, организуют коллективный труд, контролируют себя и других детей в процессе достижения общей цели, при возникающих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>труд, коммуникация, социализация</i>) |

| | | | |
|------------|------------------------------------|--|--|
| | Виды детской деятельности | Рассматривание предметной картинки и игрушки - зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания (длинные уши, короткий хвост) | Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ |
| Аппликация | Тема | Украшение платка | Север нашей Родины |
| | Цели | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. Учить: - самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; - заполнять орнаментом весь лист | Развивать: - навыки выполнения аппликации методом обрывания; - создание мозаики узора; - интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, к истории народных промыслов; составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате (<i>художественное творчество, познание</i>); умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций (<i>познание, труд, коммуникация, социализация</i>) | Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения (<i>художественное творчество, чтение художественной литературы, познание</i>); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников (<i>художественное творчество, познание, коммуникация, социализация</i>) |
| | Виды детской деятельности | Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание собственного узора на квадрате с использованием известных элементов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа | Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппликация методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей аппликации |

| | | | |
|------------|------------------------------------|---|--|
| Лепка | Тема | Лепка по замыслу | Зимние узоры Деда Мороза |
| | Цели | Закреплять умение". - самостоятельно выбирать содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы | Развивать навыки: - лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности (<i>художественное творчество, познание, социализация</i>); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>коммуникация</i>) | Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет (<i>художественное творчество, познание</i>); умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (<i>труд, коммуникация</i>) |
| | Виды детской деятельности | Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ | Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина |
| Аппликация | Тема | Царство золотой рыбки | Бусы на елку |
| | Цели | Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции | Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия |

| | | | |
|---------------|------------------------------------|--|---|
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа (<i>художественное творчество</i>); инициативны в общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование (<i>художественное творчество, труд, коммуникация, социализация</i>) | Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей (<i>художественное творчество, познание</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>труд, коммуникация, социализация</i>) |
| | Виды детской деятельности | Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с использованием разных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппликации | Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий |
| Январь | | | |
| Лепка | Тема | Гжельский чайник | Декоративные пластины |
| | Цели | Продолжать: - знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; - упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей | Учить: - создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; - поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой |

| | | | |
|------------|------------------------------------|--|--|
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к истории народных промыслов (<i>художественное творчество, познание</i>); умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других (<i>труд, коммуникация, социализация</i>) | Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают полученные изделия, оценивают результаты (<i>художественное творчество, коммуникация, социализация</i>) |
| | Виды детской деятельности | Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об особенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носика чайника | Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стеклой, диалоги о декоративной лепке |
| | Тема | Сказочная птица | Матрешка в хороводе (коллективная работа) |
| Аппликация | Цели | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ; - умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания | Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать: - навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; - чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Создают предметные изображения; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа; применяют разные приемы вырезания, изображая птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ (<i>художественное творчество, труд, коммуникация</i>) | Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, описывают процесс выполнения, способны к самоанализу и оценке результатов (<i>художественное творчество, коммуникация, труд, социализация</i>); взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намеченным планом (<i>труд, коммуникация</i>) |

| | | | |
|-----------------------|------------------------------------|---|---|
| | Виды детской деятельности | Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации | Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы |
| Февраль | | | |
| Лепка | Тема | Животные мира жарких стран. Лев | В гости к дедушке и бабушке |
| | Цели | Дать общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе. Развивать навыки: - лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; - передачи движения фигуры. Учить: - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; - использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности» | Учить: - создавать образ сказочного героя; - изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Целевые ориентиры развития ребенка | Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов сказочных персонажей, передавая форму основной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Целевые ориентиры развития ребенка | поверхность формы движениями пальцев и стекой (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); эмоционально откликаются на происходящее; творческие задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; составляют по образцу рассказы о предмете (<i>художественное творчество, коммуникация, социализация</i>) |
| | Виды детской деятельности | Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью при-мазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ | Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей - бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению |
| п л и к а | Тема | Поздравительная открытка для папы (дедушки) | Цветик-семицветик |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| Цели | Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца | Дать представление о спектральном круге. Учить: - делить спектральный круг на части; - различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.) |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Самостоятельно находят в окружающей жизни и художественной литературе простые сюжеты для изображения; проявляют познавательные интересы и предпочтения; создают сюжетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел (<i>художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы</i>); в процессе создания изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>) | Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу (<i>художественное творчество, труд</i>); в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>познание, коммуникация</i>) |
| Виды детской деятельности | Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка | Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции |

| Март | | | |
|-------|------------------------------------|--|--|
| Лепка | Тема | Ручеек и кораблик | Цветы для бабушки |
| | Цели | <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство композиции; - творческие способности. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; - созданию объемной композиции | <p>Расширять и закреплять представления о родственных отношениях.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; - основные приемы лепки; - чувство композиции; - умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. <p>Учить приему неполного примазывания и создания объемной Композиции</p> |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | <p>Используют для создания образов предметов разнообразные приемы; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов;</p> <p>используют разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты (<i>познание, труд, комму-</i></p> | <p>Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности (<i>коммуникация, социализация</i>)</p> |

| | | | |
|------------|------------------------------------|--|---|
| Аппликация | | никация) | |
| | Виды детской деятельности | Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности | Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки |
| | Тема | Розы в подарок маме (коллективная работа) | Петрушки на празднике |
| | Цели | Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги; - навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме | Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации (<i>художественное творчество, труд</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договариваются, распределяют действия; контролируют отрицательные проявления эмоций (<i>познание, труд</i> , | Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получают формы треугольника, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображенного предмета (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности (<i>познание,</i> |

| | | | |
|--------|---------------------------|--|--|
| | | коммуникация, социализация) | коммуникация, социализация) |
| | Виды детской деятельности | Обсуждение замысла работы, совместное планирование коллективной деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания | Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использованием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ |
| Апрель | | | |
| Лепка | Тема | Чайный сервиз для куклы Кати | Царевна-лягушка |
| | Цели | Учить: - расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; - лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции | Учить: - создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук |

| | | | |
|------------|------------------------------------|--|---|
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); отбирают более эффективные способы действий; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (<i>труд, коммуникация, социализация</i>) | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательной и творческой деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); используют повествовательные рассказы в процессе общения; контролируют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении (<i>коммуникация, социализация</i>) |
| | Виды детской деятельности | Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумывание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного искусства | Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совместная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности |
| | Тема | Жар-птица на ветке с золотыми яблоками | Аппликация по замыслу |
| Аппликация | Цели | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их | Учить: - определять содержание своей работы; - выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: - умение видеть лучшие работы; - творческие способности |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| Целевые ориентиры развития ребенка | Создают сюжетные индивидуальные композиции с изображением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (<i>художественное творчество, познание</i>); относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные интересы и потребности (<i>познание, труд</i>) | Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания (<i>художественное творчество, познание</i>); любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением (<i>труд, коммуникация, социализация</i>) |
| Виды детской деятельности | Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на ветке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности | Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ |

| Май | | | |
|-------|------------------------------------|--|--|
| Лепка | Тема | Военный парад на Красной площади | Утка с утятами на пруду |
| | Цели | Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. Учить лепить предметы военной техники | Формировать умения: - передавать в поделке характерные движения животных; - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения: - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; - создавать выразительность поз |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной | Лепят из целого куска пластилина различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от основной формы, работают стекой); в изделии выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо (<i>художественное творчество, познание</i>) |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|--|
| | | со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (<i>познание, коммуникация</i>) | <i>ственное творчество, познание</i>); воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его само-анализ, способны к самооценке результатов (<i>труд, коммуникация, социализация</i>) |
| | Виды детской деятельности | Обсуждение впечатлений от парада военной техники, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформление выставки работ | Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении передавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ |
| | Тема | Башни на Кремле | Цветущий луг |
| | Цели | Учить: - работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью | Учить: - работать в технике объемной аппликации; - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют мозаичный способ изображения, проявляют творчество (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия (<i>коммуникация</i>) | Создают индивидуальные декоративные композиции в технике объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей (<i>художественное творчество</i>); эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>социализация, коммуникация</i>) |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| Виды детской деятельности | Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания | Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации |
|---------------------------|---|---|

Физическое развитие

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательного направления «Физическая культура», в рамках образовательной области «Физическое развитие», нацелено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

Целевые ориентиры освоения программы¹¹:

- Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Могут прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см, в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

¹¹ м.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 222, 259.

- Умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следят за правильной осанкой.
- Ходят на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимаются на горку и спускаются с нее, тормозят при спуске.
- Участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Плавают произвольно на расстояние 15 м.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)¹²**

| Месяц | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
|-----------------|---|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | Задачи | | | |
| | Упражнять: - в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов; - в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу; - в сохранении равновесия на повышенной опоре. Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения: - на перебрасывание мяча и подлезании под шнур; - в перелезании через скамейку; - прыжки на двух ногах; - акробатический кувырок | | | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | |
| | Ходят и бегают в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют | | | |

| | | | | | |
|----------|---|--|---|--|---|
| Сентябрь | равновесие на повышенной опоре, ходят по гимнастической скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений; прыгают на двух ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м) (<i>физическая культура</i>); переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; самостоятельны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их (<i>социализация, коммуникация</i>) | | | | |
| | Виды детской деятельности | | | | |
| | 1-я часть Вводная | Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м- ходьба, 20 м - бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три | | | |
| | Общеразвивающие упражнения | 1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке. 2. Опускания и повороты головы в стороны. 3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно. 4. Сохранение равновесия стоя на скамейке | | | |
| Сентябрь | 2-я часть Основные движения | 1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах через шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м) | 1. Прыжки с разбега с дос-таванием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние - 4 м). 4. Упражнение «Крокодил». 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке) | 1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками. 2. Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце - кувырок). 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый раз под ногой, на середине скамейки - поворот, приседание и ходьба до конца снаряда | <i>Игровые упражнения:</i> 1. «Ловкие ребята» (тройки). 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу). 3. «Догони свою пару» (ускорение). 4. «Проводи мяч». 5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды). <i>Эстафеты:</i> 1. «Дорожка препятствий». 2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (боком). 4. «Крокодилы» (в парах две команды). 5. «Фигуры» |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---------|--|--|---|--|---|
| Октябрь | 3-я часть Подвижные игры | «Кто быстрее доберется до флажка?» | «Не оставайся на полу», «Вершки и корешки» | «Жмурки», «Найди и промолчи» | |
| | Занятия 1-2 | | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | Задачи | | | | |
| | Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений | | | | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Ходят и бегают в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходят по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом, боком, с приседаниями, на носках, с мешочком на голове; выпрыгивают вверх из глубокого приседа; водят мяч: по прямой, сбоку, между предметами, по полу, подталкивая мяч головой, отбивают мяч от пола одной рукой; удерживают равновесие на носках (<i>физическая культура</i>); выполняют физические упражнения под музыку, согласуют ритм движения с музыкальным сопровождением; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; стремятся проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивают их выполнение, общий результат; испытывают интерес к физической культуре, участвуют в играх с элементами спорта (<i>музыка, познание, здоровье, физическая культура, социализация</i>) | | | | |
| | Виды детской деятельности | | | | |
| | 1-я часть Вводная | Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут | | | |
| | Общеразвивающие упражнения | 1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам. 2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. 3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь). 4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках | | | |
| | 2-я часть Основные движения | 1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине - присесть, встать и пройти дальше; боком, | 1. Прыжки с высоты (40 см). 2. Отбивание мяча одной рукой на месте. 3. Ведение мяча, забрасывание его в | 1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе | <i>Игровые упражнения:</i> 1. «Проведи мяч». 2. «Круговая лапта». 3. «Кто самый меткий?». 4. «Эхо» (малоподвижная). 5. «Совушка». <i>Эстафеты:</i> |

| | | | | | |
|--------|--|---|--|---|---|
| | | приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге. 3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу | корзину двумя руками. 4. Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком | прямо, подтягиваясь руками. 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове. 4. Прыжки вверх из глубокого приседа | 1. «Кто быстрее?» (ведение мяча). 2. «Мяч водящему» (играют 2-3 команды). 3. «Ловкая пара». 4. «Не задень» (2-3 команды) |
| | 3-я часть Подвижные игры | «Стоп», «Вершки и корешки» | «Дорожка препятствий», «Фигуры» | «Охотники и утки», «Фигурная ходьба», «Улитка, иглолка и нитка» | |
| | Занятия 1-2 | | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| Ноябрь | Задачи | | | | |
| | Учить: | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - ходьбе по канату; - прыжкам через короткую скакалку; - бросанию мешочков в горизонтальную цель; - переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражнять: - в энергичном отталкивании в прыжках; - подползании под шнур; - прокатывании обручей; - ползании по скамейке с мешочком на голове; - равновесии. | | | | |
| | Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами | | | | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Испытывают потребность в ежедневной двигательной деятельности; лазают по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезают с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; ходят по гимнастической скамейке прямо; боком приставным шагом; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; чередуют лазанье и ползание с бегом и прыжками; бросают предметы в цель из разных исходных положений, попадают в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м (<i>здоровье, физическая культура</i>); выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; | | | | |

следят за правильной осанкой; проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно используют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; достигают успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; участвуют в играх с элементами спорта (*физическая культура, музыка, социализация, коммуникация, познание*)

Виды детской деятельности

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|
| 1-я часть Вводная | Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением препятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 минут. Ходьба с выполнением заданий | | | |
| Общеразвивающие упражнения | 1. Поднятие и опускание плеч. 2. Поднимание обеих ног в упоре сидя, оттягивая носки, удерживание ног в этом положении. 3. Приседания из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. 4. Сохранение равновесия, стоя на одной ноге | | | |
| 2-я часть Основные движения | 1. Ходьба по канату боком приставным шагом. 2. Прыжки через шнуры. 3. Эстафета «Мяч водящему». 4. Прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур | 1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед. 2. Ползание под шнур боком. 3. Прокатывание обруча друг другу. 4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние - 3 м) | 1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 2. Метание в горизонтальные цели (расстояние -4м). 3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе | <i>Игровые упражнения:</i> 1. «Перелет птиц». 2. «Лягушки и цапля». 3. «Что изменилось?». 4. «Удочка». 5. «Придумай фигуру». <i>Эстафеты:</i> 1. «Быстро передай» (в колонне). 2. «Кто быстрее доберется до флажка?» (прыжки на левой и правой ногах). 3. «Собери и разложи» (обручи). 4. «Летает - не летает». 5. «Муравейник» |
| 3-я часть Подвижные игры | «Перелет птиц», «Затейники» | «Мышеловка», «Эхо» | «Рыбак и рыбки», «Придумай фигуру» (ходьба в колонне по одному с дыхательными | |

| | | | | |
|---------|---|---|--------------------|--------------------|
| | | | упражнениями) | |
| | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| Декабрь | Задачи | | | |
| | Закреплять навыки и умения: - ходьбы с выполнением задания по сигналу; - бега с преодолением препятствий, парами; - перестроения с одной колонны в две и три; - соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие. Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры. Упражнять: - в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах; - переползании по гимнастической скамейке; - лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет | | | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | |
| | Ходят по гимнастической скамейке, приседая поочередно на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, перебрасывают мяч друг другу из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м), отбивают мяч в движении, лазают по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет, прыгают на двух ногах через шнуры, обручи (<i>физическая культура</i>); имеют представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивают их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость, самостоятельно расширяют представления о сохранении здоровья, могут убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства (<i>познание, здоровье, коммуникация</i>) | | | |
| | Виды детской деятельности | | | |
| | 1-я часть Вводная | Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|---|
| | «один - два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий т(6-8 брусков), между набивными мячами | | | |
| Общеразвивающие упражнения | 1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны. 2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. 3. Выпады вперед, в сторону. 4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза | | | |
| 2-я часть Основные движения | 1. Ходьба в колонне по одному. 2. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ноги снизу сбоку скамейки. 5. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги | 1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м). 3. Упражнение «Крокодил». 4. Отбивание мяча в ходьбе. 5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик») | 1. Ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи. 3. Переползание по прямой - «Крокодил» (расстояние - 3 м). 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 5. Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или приседания | <i>Игровые упражнения:</i> 1. «Догони пару». 2. «Ловкая пара». 3. «Снайперы». 4. «Затейники». 5. «Горелки». <i>Эстафеты:</i> 1. «Передал - садись». 2. «Гонка тачек». 3. «Хитрая лиса». 4. «Перемени предмет». 5. «Коршун и наседки». 6. «Загони льдинку». 7. «Догони мяч». 8. «Паутинки» (обручи, ленты) |
| 3-я часть Подвижные игры | «Ловля обезьян», эстафета «Передал - садись» | «Перемени предмет», «Летает - не летает» | «Два Мороза»* «Пройди бесшумно» | |

| | | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
|--|---|---|-------------|-------------|-------------|
| Январь | Задачи | | | | |
| | Учить: | | | | |
| | - ходьбе приставным шагом; | | | | |
| | - прыжкам на мягком покрытии; | | | | |
| | - метанию набивного мяча. Закреплять: | | | | |
| | - перестроение из одной колонны в две по ходу движения; | | | | |
| - переползание по скамейке. Развивать: | | | | | |
| - ловкость и координацию в упражнениях с мячом; | | | | | |
| - навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; | | | | | |
| - умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. Повторить: | | | | | |
| - упражнения на равновесие на гимнастической стенке; | | | | | |
| - прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| Ходят приставными шагами вперед и назад, в колонне по одному, перестраиваются в колонну по двое в разных направлениях: по прямой с поворотами; «змейкой» и врассыпную, по гимнастической скамейке (перешагивая через набивные мячи), по канату боком приставными шагами с мешочком на голове; прыгают через короткую скакалку с продвижением вперед; метают в вертикальную цель; выполняют правильно все виды основных движений (физическая культура); проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно применяют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; используют специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; сохраняют правильную осанку в различных видах деятельности; развивают быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; придумывают собственные игры; участвуют в играх с элементами спорта; самостоятельно действуют в повседневной жизни (здоровье, физическая культура, социализация, труд, коммуникация) | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | |
| 1-я часть | | Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо | | | |
| Вводная | | | | | |
| Общеразвивающие упражнения | | 1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью. 2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг) | | | |

| | | | | | |
|---------|---------------------------------------|--|---|---|--|
| Февраль | 2-я часть Основные движения | 1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м. 2. Подлезание под палку (40 см). 3. Перешагивание через шнур (40 см). 4. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 5. Отбивание мяча правой и левой руками в движении. 6. Прыжки на левой и правой ногах через шнур. 7. Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками | 1. Прыжки на мат с места (толчком двух ног). 2. Прыжки с разбега (3 шага). 3. Ведение мяча попеременно правой и левой руками. 4. Переползание по скамейке с мешочком на спине, с чередованием, с подлезанием в обруч | 1. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом. 4. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 5. Ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове | <i>Игровые упражнения:</i> 1. Ведение мяча клюшкой - «Ловкий хоккеист». 2. «Догони пару». 3. «Снайперы» (кегли, мяч) 4. «Точный пас». 5. «Мороз - красный нос». 6. «Жмурки». 7. «Платочек». <i>Эстафеты:</i> 1. «Ловкий хоккеист». 2. «Пронеси - не урони». 3. «Пробеги - не задень». 4. «Мяч водящему». 5. «Воевода с мячом» |
| | 3-я часть Подвижные игры | «Кто скорее доберется до флажка?», «Что изменилось?» | «Ловишки с ленточкой» | «Горшки», «Волк во рву» | «Гусеница» |
| | Занятия 1-2 | | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | Задачи | | | | |

Упражнять:

- в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу;
- прыжках и бросании малого мяча;
- ходьбе и беге с изменением направления;
- ползании по гимнастической скамейке;
- ходьбе и беге между предметами;
- пролезании между рейками;
- перебрасывании мяча друг другу.

Учить:

- ловить мяч двумя руками;
- ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.

Закреплять упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения. Развивать ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Ходят с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, в рассыпную; перестраиваются в колонны по двое и по трое, ходят по канату боком приставным шагом, в сочетании с другими видами движений; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; прыгают последовательно через набивные мячи; пролезают в обруч, пролезают под гимнастическую скамейку; бросают мяч вверх и ловят его руками (*физическая культура*); сохраняют равновесие и правильную осанку, участвуют в играх с элементами спорта, считаются с интересами и мнением других в игре; используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; любят активный отдых; проявляют самостоятельность в выполнении правил и норм поведения (*социализация, здоровье, физическая культура, коммуникация*)

Виды детской деятельности

| | |
|-----------------------------------|---|
| 1-я часть Вводная | Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, в рассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом |
| Общеразвивающие упражнения | 1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору. 4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге |

| | | | | | |
|------|---|--|---|---|--|
| | 2-я часть Основные движения | 1. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за голову. 5. Бросание мяча с произведением хлопка. 6. Прыжки через скакалку с промежуточным подскоком. 7. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров | 1. Прыжки через набивные мячи (6-8 шт.). 2. Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м. 3. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5-6 м). 5. Ползание на животе с подтягиванием двумя руками за край скамейки. 6. Пролезание в обруч, не касаясь верхнего края обруча | 1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м). 2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками. 4. Лазание по гимнастической стенке. 5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове | <i>Игровые упражнения:</i> 1. «Пробеги - не задень». 2. «По местам». 3. «Мяч водящему». 4. «Пожарные на учениях». 5. «Ловишки с мячом». <i>Эстафеты:</i> 1. Прыжковая эстафета со скамейкой. 2. «Дни недели». 3. «Мяч от пола». 4. «Через тоннель». 5. «Большая птица». 6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку) |
| | 3-я часть Подвижные игры | «Не попадись», «Эхо» | «Ловишка, лови ленту» | «Охотники и звери», «Кто ушел?» | |
| | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 | |
| Март | Задачи | | | | |
| | Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; - лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногой. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу | | | | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |

Выполняют правильно все виды основных движений: ходят в сочетании с другими видами движений, прыгают в длину с места, пролезают в обруч разными способами, метают и лазают; активно двигают кистями рук при броске; соблюдают заданный темп в ходьбе и беге; умеют перестраиваться в 3-⁴ колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения; ориентируются в пространстве (*физическая культура, познание*); сохраняют равновесие, следят за осанкой; самостоятельны в организации всех видов игр; выполняют правила и нормы поведения; испытывают интерес к народным играм, умеют договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, справедливо оценивают результаты игры; имеют представление о значении двигательной активности в жизни человека (*здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, познание*)

Виды детской деятельности

| | |
|--|--|
| <p>1-я часть Вводная</p> | <p>Ходьба и бег в чередовании (ходьба -10 м, бег - 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой»</p> |
| <p>Общеразвивающие упражнения</p> | <p>1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку. 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони и зытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге</p> |

| | | | | | |
|--------|--|---|--|--|--|
| | 2-я часть Основные движения | 1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: представляя пятки к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; поочередно на правой и левой ноге. 3. Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка; с поворотом кругом | 1. Прыжки в длину с места. 2. Метание в вертикальную цель левой и правой руками. 3. Лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 4. Пролезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками пола. 5. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе | 1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды). 2. Пролезание в обруч в парах. 3. Прокатывание обручей друг другу. 4. Вращение обруча на кисти руки. 5. Вращение обруча на полу. 6. Лазание по гимнастической стенке изученным способом | <i>Игровые упражнения:</i> 1. «Через болото по кочкам» (из обруча в обруч). 2. «Ведение мяча» (футбол). 3. «Мяч о стенку». 4. «Быстро по местам». 5. «Тяни в круг». <i>Эстафеты:</i> 1. «Пингвины». 2. «Пробеги - не сбей». 3. Волейбол с большим мячом. 4. «Мишень - корзинка». 5. «Ловкие ребята» (спрыгивание; продвижение по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках) |
| | 3-я часть Подвижные игры | «Кто быстрее доберется до флажка?», «Эхо» | «Горелки», «Придумай фигуру» | «Жмурки», «Стоп» | |
| Апрель | Занятия 1-2 | | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | Задачи Учить: - ходьбе парами по ограниченной площади опоры; - ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка». Закреплять: - ходьбу с изменением направления; | | | | |

- навык ведения мяча в прямом направлении;
- лазание по гимнастической скамейке;
- метание в вертикальную цель;
- ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;
- лазание по гимнастической стенке одноименным способом. Повторить:
- прыжки с продвижением вперед;
- ходьба и бег с ускорением и замедлением;
- ползание по гимнастической скамейке;
- упражнения на сохранение равновесия;
- прыжки через короткую скакалку;
- ходьба по канату с сохранением равновесия. Совершенствовать прыжки в длину с разбега

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Могут бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5—12 м, метать предметы в движущуюся цель; выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; прыгают через короткую и длинную скакалку разными способами; совершенствуют технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения (*физическая культура, музыка*); следят за правильной осанкой; интересуются физической культурой, спортивными играми и отдельными достижениями в области спорта; участвуют в играх с элементами спорта, самостоятельны в организации оптимальной двигательной деятельности, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их результаты; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; активно участвуют в физкультурных досугах и праздниках (*познание, здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, музыка*)

Виды детской деятельности

| | |
|-----------------------------------|--|
| 1-я часть Вводная | Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба враспынную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два» |
| Общеразвивающие упражнения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вращение обруча обеими кистями рук. 2. Прогибания, лежа на животе. 3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу. 4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|--|---|--|--|
| Май | 2-я часть Основные движения | 1. Ходьба парами по двум параллельным скамейкам. 2. Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель. 4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись. 5. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы | 1. Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах. 2. Ведение мяча правой и левой руками и забрасывание его в корзину. 3. Ведение мяча между предметами. 4. Прыжки через скамейку с продвижением вперед. 5. Прыжки в длину с разбега | 1. Ходьба с выполнением заданий руками. 2. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой руками от плеча (4 м). 3. Лазание по гимнастической скамейке с мешочком на спине - «Кто быстрее?». 4. Прыжки через скакалку произвольным способом. 5. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. 6. Ходьба боком приставным шагом по канату. 7. Прыжки в длину с разбега | Игровые упражнения: 1. «Кто быстрее соберется?». 2. «Перебрось - поймай». 3. «Передал - садись». 4. «Дни недели». Эстафеты: 1. Бег со скакалкой. 2. «Рыбак и рыбаки». 3. «Мяч через сетку». 4. «Быстро разложи - быстро собери». 5. «Мышеловка». 6. «Ловишки с ленточкой» |
| | 3-я часть Подвижные игры | «Ловля обезьян», «Пройди - не задень» | «Прыгни - присядь», «Стоп» | «Охотники и утки» | |
| | Занятия 1-2 | | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | Задачи | | | | |

Учить:

- бегать на скорость;
- бегать со средней скоростью до 100 м.

Упражнять:

- в прыжках в длину с разбега;
- перебрасывании мяча в шеренгах;
- равновесии в прыжках;
- забрасывании мяча в корзину двумя руками

Повторять:

- упражнение «Крокодил»;
- прыжки через скакалку;
- ведение мяча

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Согласуют ритм движений с музыкальным сопровождением; бегают со средней скоростью и на скорость; могут перебрасывать набивные мячи

(вес 1 кг); прыгают в длину с разбега; упражняются в статическом и динамическом равновесии, развивают координацию движений; участвуют

в играх с элементами спорта (*физическая культура, музыка*); сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; испытывают

потребность в ежедневной двигательной активности; имеют представление о правилах и видах закаливания, пользе пребывания на све-

жем воздухе; развивают физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость (*социализация, здоровье, физическая культура*)

Виды детской деятельности

| | |
|-----------------------------------|---|
| 1-я часть Вводная | Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения |
| Общеразвивающие упражнения | <ol style="list-style-type: none">1. Разведение и сведение пальцев, поочередное соединение всех пальцев с большим.2. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол).3. Одновременное поднятие ног из положения лежа на спине, стараясь коснуться лежащего за головой предмета.4. Сохранение равновесия стоя, закрыв глаза |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|--|
| 2-я часть Основные движения | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; на каждый шаг - передача мяча перед собой и за спину. 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг | 1. Бег на скорость (30 м). 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Перебрасывание мяча в шенгах двумя руками из-за головы (расстояние - 4 м); двумя руками от груди. 4. Ведение мяча ногой по прямой | 1. Прыжки через скакалку. 2. Подвижная игра «Передача мяча в колонне». 3. Бег со средней скоростью на расстояние 100 м. 4. Ведение мяча и забрасывание его в корзину. 5. Переползание на двух руках - «Крокодил» | <i>Игровые упражнения:</i> 1. «Крокодил». 2. Прыжки разными способами через скакалку. 3. «Кто выше прыгнет?» (в высоту). 4. «Мяч водящему». <i>Эстафеты:</i> 1. «Кто быстрее?» (бег). 2. Детский волейбол (через сет- |
| 3-я часть Подвижные игры | «Мышеловка» | «Лодочки и пассажиры», «Запрещенное движение» | «Прыгни - присядь» | ку двумя руками). 3. «Ловкие футболисты». 4. Комбинированная эстафета: ползание по скамейке с подтягиванием руками; прыжки через скакалку; ползание под дугой; перепрыгивание через рейку. 5. «Кто дальше прыгнет?» |

Художественно – эстетическое развитие. Музыка.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

У детей 6—7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее:

- Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.
- Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.
- Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Целевые ориентиры освоения программы¹³:

¹³

- Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Сентябрь | | |
| I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке | «Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха |

| | | |
|---|---|--|
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм | «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни | «Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки | Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой |
| б) Пляски | Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Мак-шанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко |
| в) Игры | Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества | «Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемп-невского |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать движения машин | «Улица» Т. Ломовой |
| д) Игра на металлофоне | Учить исполнять попевки на одном звуке | «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать знакомые песни | «На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова |
| III. Праздники и развлечения | Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского | День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | |
| Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные | | |

| | | |
|---|---|--|
| фрагменты мелодий и танцев (<i>музыка, познание, физическая культура, художественное творчество</i>); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>коммуникация, социализация</i>) | | |
| Виды детской деятельности | | |
| Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен | | |
| Октябрь | | |
| I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений | Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков | «Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки | «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; — петь легким, полетным звуком | «Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демыкина |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре | «Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки | «Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко |

| | | |
|---|--|--|
| в) Игры | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества | «Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Импровизировать в пляске движения медвежат | «Пляска медвежат» М. Красева |
| д) Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно подбирать попевки | «Веселые гуси», украинская народная песня |
| П. Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес | День пожилого человека. Праздник звуков и букв |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность (*музыка, познание, физическая культура*); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость (*коммуникация, социализация*)

Виды детской деятельности

Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен

Ноябрь

| | | |
|--|---|--|
| I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, | «Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| | маршевости | |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Ко-мисаровой и Э. П. Костиной |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком | «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт») |
| б) Пляски | Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца | «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского |
| в) Игры | Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Ган-гова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Полька лисы» В. Косенко |

| | | |
|--|--|---|
| д) Игра на металлофоне | Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу | «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. По-патенко |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | «На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузьминки» |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | |
| <p>Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения (<i>музыка, коммуникация, физическая культура, познание</i>); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>музыка, социализация, коммуникация</i>)</p> | | |
| Виды детской деятельности | | |
| <p>Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него</p> | | |
| Декабрь | | |
| I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен | «Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Рим-ского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука | «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой |

| | | |
|---|--|---|
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коно-шенко |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения | Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой |
| б) Пляски | Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны | «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица» |
| в) Игры | Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию) |
| д) Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица» |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | |
| Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы (<i>музыка, познание, физическая культура, социализация</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (<i>слушание, исполнение, творчество</i>); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой (<i>музыка, коммуникация, социализация</i>)</p> | | |
| Виды детской деятельности | | |
| <p>Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен</p> | | |
| Январь | | |
| <p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p> | <p>Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p> | <p>«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля</p> |
| <p>б) Развитие голоса и слуха</p> | <p>Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах</p> | <p>«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p> |
| <p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p> | <p>Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально</p> | <p>«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Со-снина, сл. И. Вахрушевой</p> |
| <p>б) Песенное творчество</p> | <p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам</p> | <p>«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p> |
| <p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p> | <p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p> | <p>«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева</p> |
| <p>б) Пляски</p> | <p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца;</p> | <p>Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | водить хоровод в двух кругах в разные стороны | |
| в) Игры | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре | «Рождественские игры» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | «Поиграем со снежками» (импровизация) |
| д) Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать русские народные игры вне занятий | «Тетера», русская народная игра |
| III. Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки | Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница» |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | |
| Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (<i>музыка, познание, физическая культура</i>); способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки (<i>музыка, познание, социализация, труд</i>) | | |
| Виды детской деятельности | | |
| Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне | | |
| Февраль | | |
| I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа | «Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня |

| | | |
|---|---|--|
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание | «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахруше-вой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо) | Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» |
| б) Пляски | Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы | Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещин-ской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатен-ко, сл. Т. Агаджановой |
| в) Игры | Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм | «Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация) |
| д) Игра на металлофоне | Учить исполнять знакомые попевки | «Василек», русская народная песня |
| II. Самостоятельная музыкальная | Учить использовать русские народные игры вне | «Капуста», русская народная игра |

| | | |
|---|---|---|
| деятельность | занятий | |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину | День защитника Отечества |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | |
| Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>музыка, познание</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация</i>) | | |
| Виды детской деятельности | | |
| Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений | | |
| Март | | |
| I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению | «Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии | «Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой |
| 2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с | «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славки-на, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной |

| | | |
|---|--|---|
| | сопровождением и без | |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении | «Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять балльные танцы | «Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня |
| в) Игры | Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре | «Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского |
| д) Игра на металлофоне | Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации | «Придумай свой вальс» (импровизация) |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам | Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица» |

| |
|---|
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) |
| <p>Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении (<i>музыка, физическая культура</i>); передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен (<i>познание, художественное творчество</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (<i>слушание, исполнение, творчество</i>); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>коммуникация, здоровье, социализация</i>)</p> |
| Виды детской деятельности |
| <p>Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов балльных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы</p> |

| Апрель | | |
|---|--|---|
| <p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p> | <p>Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p> | <p>«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского</p> |

| | | |
|--|---|--|
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма | «Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Коми-саровой, Э. П. Костиной |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без | «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей | «Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Ми-хайленко |
| б) Пляски | Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами | «Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества | «Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. До-линова |
| д) Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Пчелка и цветы» (импровизация) |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни | День здоровья, Пасха - православный праздник |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | |

Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (*музыка, физическая культура*); инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*коммуникация, художественное творчество, познание, социализация*)

Виды детской деятельности

Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры

Май

| | | |
|--|---|--|
| I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. | «Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта |
| | Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях | |
| б) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембр | «Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с | «Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной |

| | | |
|--|--|---|
| | сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине | |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса | «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей | «Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев |
| б) Пляски | Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами | «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | «Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жу-бинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами | «Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова |
| д) Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Допой песенку» (импровизация) |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине | День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу» |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | |

Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения (*музыка, познание, физическая культура, художественное творчество*); проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников (*познание, коммуникация, социализация*)

Виды детской деятельности

Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛОК¹⁴

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст - это целая эпоха человеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у дошкольников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмоциональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений

природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая готовность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному окружению - это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души - красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется умение обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, художественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сблизиться с ее красотой, то есть зарождается действенная любовь к природе. Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдательность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознанного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направленной на сохранение природы.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА прогулках
(на основе интеграции образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»).

| Месяц | Наблюдения | | Игровая деятельность | | Опытно-экспериментальная деятельность | Трудовая деятельность |
|----------|---------------|-----------------|----------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|
| | Живая природа | Неживая природа | Дидактические игры | Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

| | | | | | | |
|----------|---|---|--|---|---|---|
| Сентябрь | <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за многообразием листьев; - многообразием цветов; - растениями; - распространением семян; - растениями на огороде; - дождевыми червями; - поведением птиц; - птицами; - насекомыми (паучками); - красотой природы. <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - травянистых растений; - стеблей растений | <p>Нахождение примет осени в природе.</p> <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за погодой; - ветром; - облаками; - дождем; - природой после дождя; - лужами; - цветом неба; - длиной дня; - движением солнца по небосводу; - небом; - вечерним небом; - туманом; - росой; - грозой; - первыми заморозками; - изменениями в природе | <p>«Природа и человек», «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком», «Что растет в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Скажи по-другому», «Мое облако», «Найди листок, как на дереве», «Закончи предложение», «Не ошибись», «Летает - не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож - не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»</p> | <p><i>Игры-забавы:</i> «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что изменилось?», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Красочки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Садовник», «Зверинец», «Жмурки», «Соколожка», «Пустое место», «Осьминог», «Гуси-лебеди», «Крокодил», «Хитрая лиса», «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушьи бои», «Горелки», «Лягушата», «Караси и щука», «Динозаврики», «Волк во рву», «Не попадись!», «Не намочи ног», «Пустое место», «Улитка».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Пчелки и ласточка», «Капустка», «Мяч и веревка».</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Уличные тени. • Распространение семян одуванчика. • Почему не тонут корабли. • Видимость во время тумана. • Пар - это тоже вода. • Летящие семена. • Движение воздуха | <p>Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор овощей на огороде. Сбор на огороде неубранных стеблей и ботвы. Сбор опавшей листвы. Сбор листьев для гербария</p> |
|----------|---|---|--|---|---|---|

| |
|---|
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) |
| <p><i>Познани (познавательное развитие):</i> созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеют представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами.</p> <p><i>Труд:</i> отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе</p> |

| | | | | | | |
|---------|---|---|--|---|---|---|
| Октябрь | <p>Сравнение деревьев и кустарников.</p> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пожелтевшей листвы; - семян растений; - многолетних и однолетних растений; - почек после листопада и веткопада; - веток деревьев; - листьев на земле; - пожелтевшей листвы. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за листопадом; - разнообразными способами падения листвы и семян; - деревьями; - окраской и формой листьев; - березой; - насекомыми; - образом жизни птиц осенью; - отлетом журавлей; - птицами и насекомыми | <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за продолжительностью дня; - изменением температуры воздуха; - характером дождя; - облаками; - температурой воздуха; - небом; - ветром; - погодой; - движением облаков; - почвой; - дождем | <p>«Бывает - не бывает» (с мячом), «Узнай, чей лист», «Расскажи без слов», «Похож - не похож», «Найди, что опилу», «Летает - не летает», «Мое облако», «Что растет в лесу?», «Кто (что) летает?», «Найди дерево», «Назови три предмета», «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?», «Игра в загадки», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Лесник», «Исправь ошибку»</p> | <p><i>Подвижные игры:</i> «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К названному дереву беги», «Пробегите тихо», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Космонавты», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге», «Стой!», «Успей подхватить».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и лас-точка», «Блуждающий мяч», «Волк».</p> <p><i>Белорусская народная игра</i> «Ванюшка и лебеди».</p> <p><i>Удмурдская народная игра</i> «Водяной»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Летающие семена. • Свойства воздуха. • Состояние почвы в зависимости от температуры | <p>Уборка опавшей листвы.</p> <p>Уборка стеблей и ботвы с огорода.</p> <p>Сбор осенней листвы для гербария.</p> <p>Сбор осенней листвы для красивого букета.</p> <p>Сбор опавшей листвы.</p> <p>Помощь дворнику в уборке листвы.</p> <p>Сбор листвы в яму для создания перегноя</p> |
|---------|---|---|--|---|---|---|

| |
|--|
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) |
| <p><i>Познание(познавательное развитие):</i> имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.</p> <p><i>Труд:</i> имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений.</p> <p><i>Здоровье:</i> испытывают потребность в двигательной активности.</p> <p><i>Безопасность:</i> безопасно взаимодействуют с растениями и животными</p> |

| | | | | | | |
|--------|---|--|---|--|---|---|
| Ноябрь | <p>Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы.</p> <p>Наблюдения: - за распространением семян в природе; - синицей; - сорокой; - голубями; - галкой; - снегирями</p> | <p>Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы.</p> <p>Наблюдения: - за перистыми облаками; - кучевыми облаками; - изменением цвета неба; - слоистыми облаками; - тучами; - прозрачностью воздуха; - первым снегом; - льдом; - льдом на лужах; - погодой; - долгой зимой; - снегом; - небом; - вечерним небом; - изменением температуры воздуха.</p> <p>Развешивание кормушек.</p> <p>Рассматривание сезонной одежды людей</p> | <p>«Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись!», «Лесник», «Где кто живет», «Вспомни разные слова», «Назови птицу с нужным звуком», «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно», «Кто больше знает?», «Какой, какая, какое?», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Какое что бывает», «Ищи», «Кто больше слов придумает», «Придумай другое слово», «Кто больше вспомнит», «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?», «Что это значит?», «Придумай сам»</p> | <p><i>Кавказские народные игры:</i> «Перетягивание», «Жмурки-носильщики», «Жмурки», «Платок с узелком». <i>Мордовская народная игра</i> «Круговой». <i>Игры народов Севера:</i> «Перетяни», «Ловля оленей», «Я есть», «Шоферы», «Стой!», «Кот на крыше», «Стайка», «Пустое место», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Ловишка, бери ленту», «Кенгуру», «Волк», «Петушинный бой», «Два Мороза». <i>Татарская народная игра</i> «Угадай и догони». <i>Русские народные игры:</i> «Ключи», «Большой мяч», «Стадо». <i>Игры-забавы:</i> «Где звук?», «Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Необычные жмурки», «Узнай, не видя». <i>Белорусские народные игры:</i> «Прялка-прялка»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Прозрачность льда. • Зависимость состояния воды от температуры. • Вода и снег | <p>Уборка участка от мусора, опавшей листвы и веток.</p> <p>Сбор листвы на участке группы</p> |
|--------|---|--|---|--|---|---|

| |
|--|
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) |
| <p><i>Познавательное развитие:</i> знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач;</p> <p>интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; задают вопросы взрослому, любят экспериментировать</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие):</i> эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью.</p> <p><i>Труд:</i> планируют свою трудовую деятельность</p> |

| | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|--|--|
| Декабрь | Наблюдения: - за подорожником и одуванчиком под снегом; - воронами и галками; - птицами; - поведением птиц у кормушки; - голубем. Рассматривание коры деревьев | Наблюдения: - за небом; - луной; - долготой дня; - звездами; - погодой; - первым снегом; - снегопадом; - продолжительностью дня; - облаками; - ночным небом; - снегом; - изморозью. Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу | «Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Летает - не летает», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Найди, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лишний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое?» | <i>Подвижные игры:</i> «Стоп!», «Лиса в курятнике», «Мороз - красный нос». <i>Русская народная игра</i> «Ключи». <i>Игра-забава</i> «Узнай по звуку». <i>Подвижные игры:</i> «Казак-разбойники», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса». <i>Зимние забавы:</i> «Снайперы», «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень». <i>Подвижные игры:</i> «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Лягушки», «Зайцы и медведь» | • Установление взаимосвязи между температурой воздуха и замерзанием воды. • Зависимость состояния воды от температуры. • Защитные свойства снега. • Таяние и замерзание воды | Расчистка дорожек от снега. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников. Сбор снега в цветники |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|----------------------------------|----------------------|
| <p><i>Познание(познавательное развитие):</i> знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно действовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». <i>Здоровье(физическое развитие):</i> испытывают потребность в двигательной активности</p> | | | | | | |
| Январь | <p>Рассматривание почек на деревьях. Наблюдения: - за красотой деревьев; - красотой деревьев вечером; - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах окон; - снежинками; - поведением птиц у кормушек; - снегом</p> | <p>Наблюдения: - за небом; - вечерним пейзажем; - снежинками; - погодой; - ночным небом; - метелью; - движением солнца; - скрипучестью снега под ногами; - снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - снегом; - глубиной снега; - звездным небом. Рассматривание узоров на стеклах</p> | <p>«Кому что нужно», «Отгадай-ка!», «Что это такое?», «Кто ты?», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Кто больше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто найдет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Говори, не держивай», «Отгадай слово», «Отгадай, что за растение», «Кому что нужно»</p> | <p><i>Бурятские народные игры:</i> «Иголка, нитка и узелок», «Волки и ягнята». <i>Грузинские народные игры:</i> «День и ночь», «Дети и пегух». <i>Дагестанские народные игры:</i> «Надень шапку», «Подними игрушку». <i>Белорусские народные игры:</i> «Заяц-месяц», «Прелогорела», «Мороз», «Ванюша и лебеди», «Колечко». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами». <i>Казахская народная игра</i> «Платок с узелком»</p> | <p>• Защитные свойства снега</p> | и кустарников снегом |

| |
|--|
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) |
| <p><i>Познани(познавательное развитие)e</i>: наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний, задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие.</p> <p><i>Коммуникация</i>: употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи.</p> <p><i>Социализация</i>: интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют.</p> <p><i>Труд</i>: самостоятельно ухаживают за своей одеждой.</p> <p><i>Безопасность</i>: соблюдают правила организованного поведения на улице</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за галкой; - березой; - деревьями; - следами человека на снегу; - следами птиц на снегу; - вороной; - галкой; - воробьями; - синицами; - признаками весны в природе. <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - почек деревьев; - веток деревьев | <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за небом; - ночным небом; - солнцем; - луной; - силой ветра; - вьюгой; - оттепелью; - сосульками; - одеждой людей; - походкой людей в гололед; - капелью; - признаками весны в природе | <p>«Птицы, звери, рыбы», «Отгадай, что за растение», «Назови растение с нужным звуком», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Кто где живет», «Третий лишний» (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому», «Загадай, мы отгадаем», «Что это за птица?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?»</p> | <p><i>Белорусская народная игра</i> «Колечко».</p> <p><i>Татарская народная игра</i> «Хлопушки». <i>Подвижные игры:</i> «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Мороз - красный нос».</p> <p><i>Зимние забавы:</i> «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Узнай, не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч», «Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Ктобыстрее?».</p> <p><i>Игры народов Севера:</i> «Я есть», «Пятнашки на санках», «Ловля оленей», «Перетяни», «Пустое место».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Ловишки с приседанием», «Кто сделает меньше шагов?», «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь».</p> <p><i>Мордовская народная игра</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Уличные тени. • Лед - твердая вода. • Таяние и замерзание воды. • Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры | <p>Расчистка дорожек от снега.</p> <p>Страхивание снега с веток молодых деревьев.</p> <p>Помощь дворнику в посыпании песком дорожек.</p> <p>Расчистка дорожек от снега, сгребание его в лунки деревьев и кустарников.</p> <p>Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев</p> |
|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | | |
| <i>Речевое развитие</i> используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояние человека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи. | | | | | | |
| <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения. | | | | | | |
| <i>Труд:</i> относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. | | | | | | |
| <i>Безопасность:</i> соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях | | | | | | |
| Март | Наблюдения: - за изменениями, происходящими в природе; - растениями (сокодвижение); - кошкой; - вороной; - насекомыми. Рассматривание: - почек на деревьях; - коры березы; - подтаявшего снега; - облачного неба; - хрупкого льда | Наблюдения: - за изменениями, происходящими в природе; - таянием снега и льда; - капелью; - облаками; - весенними приметами; - оттепелью и капелью; - вечерним небом; - ветром; - весенним небом и облаками; - изменением в одежде людей; - первым весенним дождем; - лужами; - кучевыми облаками | «Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Какой, какая, какое?», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да - нет», «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог», «Охотник», «Отгадай, что за растение», «Назови три предмета», «Не ошибись», «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той же формы», «Назови рас- | <i>Русские народные игры:</i> «Мячик вверх», «Пчелки и ласточка», «Большой мяч», «Волк». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай по звуку». <i>Подвижные игры:</i> «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Вася», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички и кошка», «Мышеловка» | • Вода и снег. • Прозрачность льда. • Таяние и замерзание воды. • Зависимость роста травы от освещенности места обитания. • Набухание почек | Наведение порядка на участке группы. Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев. Помощь дворнику в уборке оставшегося снега. Сбор снега в лунки деревьев, кустарников, в цветники. Наведение порядка после дождя на участке С 1 JVC Уборка срезанных дворником веток |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | тение с нужным звуком», «Угадай, что в мешочке», «Что это за птица?», «Кто (что) летает?» | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | | |
| <p><i>Познание(познавательное развитие):</i> согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Речевое развитие::</i> различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи- рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие,</p> <p><i>Труд:</i> умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; положительно относятся к возможности выполнения тендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения; осто- рожного и осмотрительного к нему отношения</p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------|--|---|--|---|--|--|
| Апрель | <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p>Наблюдения:- за весенними изменениями в природе;- одуванчиком;- растениями-барометрами;</p> <p>- цветением березы;- насекомыми;</p> <p>- божьей коровкой;</p> <p>- кузнечиком;</p> <p>- майским жуком;</p> <p>- многообразием насекомых;</p> <p>- дождевым червем;</p> <p>- воробьями;</p> <p>- ласточками.</p> <p>Рассматривание:</p> <p>- разнообразие форм растений;</p> <p>- всходов ландышей;</p> <p>- сирени</p> | <p>Наблюдения:</p> <p>- за солнцем;</p> <p>- небом;</p> <p>- весенней грозой;</p> <p>- ветром;</p> <p>- весенними изменениями в природе.</p> <p>Рассматривание перистых облаков</p> | <p>«Загадай, мы отгадаем», «Природа и человек», «Бывает - не бывает», «Что это за насекомое?», «Да или нет?», «Придумай сам», «Похож - не похож», «Кто больше слов придумает», «Отгадайка!», «Охотник», «Лесник», «Найди предмет той же формы», «Кто где живет», «Игра в загадки», «Скажи, что ты слышишь», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что будет, если...», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает?», «Сколько предметов?», «Ищи», «Узнай по интонации», «Найди пару», «Волшебное зеркало», «Кто больше слов придумает»</p> | <p>Игры-забавы:</p> <p>«Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами».</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Караси и щука», «Быстро возьми», «Солнечные зайчики», «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп», «С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху», «Крокодил», «Шоферы», «Жмурки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Волк во рву», «Пчелки и ласточка», «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай - слово называй»</p> | <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> | <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> |
|--------|--|---|--|---|--|--|

| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|
| <p><i>Социально – коммуникативное развитие :труд:</i> понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных; владеют видами детского труда в природе.</p> <p><i>Познание(познавательное развитие):</i> устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания.</p> <p>Речевое развитие: используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения</p> | | | | | | |
| Май | <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ивы; - растений. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за посадкой рассады на огороде; - цветущим абрикосом; - посадкой семян цветочных растений; - растениями - барометрами погоды; - одуванчиком и его семенами; - лекарственными растениями; - ростом и развитием всходов; - повадками и поведением птиц; - божьей коровкой (защита от врагов); - муравьями | <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за движением солнца; - за солнцем; - небом | <p>«Что это значит?», «Взрослому мяч бросай и животное называй», «Вершки - корешки», «Скажи, что ты слышишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Исправь ошибку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложение», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?»</p> | <p><i>Подвижные игры:</i> «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное зеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Не замочи ног», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Сороконожка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки»,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Выяснение, с какой стороны поднимается солнце (где бывает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца). • Для посадки растений нужно заготовить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луночки, вырастить рассаду. • Обсуждение: что необходимо растениям | <p>Подготовка огорода к высадке рассады.</p> <p>Подготовка цветника к посадке семян. Помощь дворнику в уборке детского сада.</p> <p>Поддержка чистоты и порядка на участке.</p> <p>Выравнивание грядки на огороде.</p> <p>Помощь в уборке на участке детям младшей группы.</p> <p>Прополка огорода</p> |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|------------|--|
| | | | | «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки парами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса» | для роста? | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) <i>Познание:</i> проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного. <i>Социализация:</i> иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. <i>Труд:</i> владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------|---|---|--|--|---|---|
| <p>Июнь</p> | <p>Наблюдения: - за летними изменениями в природе; - цветами в цветниках; - посадками на огороде; - молодыми всходами; - политыми цветами; - муравьями; - обитателями почвы; - тем, что где растет; - божьей коровкой. Рассматривание: - всходов цветов; - одуванчика; - тополиного пуха. Осязание запахов растений</p> | <p>Наблюдения: - за летними изменениями в природе; - солнцем; - луной; - облаками; - грозой; - природой после грозы; - радугой; - вечерним небом; - небом и облаками; - вечерним небом и облаками; - ветром; - тенью; - дождем; - погодой</p> | <p>«Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Назови три предмета», «Охотник», «Магазин "Цветы"», «Мое облако», «Сколько предметов?», «Вершки и корешки», «Назови насекомое с нужным звуком», «Вчера, сегодня, завтра», «Скажи по-другому», «Исправь ошибку», «Не ошибись», «Кто больше знает?», «Закончи предложение», «Начни и закончи предложение», «Кто же я?», «Скажи слово с нужным звуком», «Похож - не похож», «Природа и человек», «Так бывает или нет?», «Найди, что опишу», «Это правда или нет?», «Отгадай, что за растение»,</p> | <p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо», «Волк». <i>Подвижные игры:</i> «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручейки и озера». <i>Башикирские народные игры:</i> «Липкие пеньки», «Стрелок». <i>Подвижные игры:</i> «Ловушка», «Лягушки». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку», «Необычные жмурки». <i>Бурятские народные игры:</i> «Иголлка, нитка, узелок», «Волк и ягнята», «Ищем палочку». <i>Подвижные игры:</i> «Стайка», «Шоферы», «Повар», «Кто сделает меньше шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало», «Передал - садись», «Ловишки с приседанием»,</p> | <p>• Почему трава не растет на тропинках. • Состояние почвы в зависимости от температуры. • Рассматривание луны в бинокль. • Как огурец попал в бутылку</p> | <p>Уборка территории участка. Уборка песка вокруг песочницы. Уборка территории участка группы. Прополка цветников. Полив клумбы с цветами</p> |
|-------------|---|---|--|--|---|---|

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>«Найди противоположное слово», «Отгадай-ка!», «Кто больше вспомнит», «Где я был?», «Добавь слог», «Вспомни разные слова», «Наоборот»</p> | <p>«Ловишки на одной ноге», «Спой», «Зверинец», «Догони свою тень», «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи». <i>Белорусская народная игра</i> «Заяц-месяц»</p> | | |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Социально – коммуникативное и познавательное развитие. .Познание:</i> знают приметы лета и описывают их; самостоятельно экспериментируют с предметами и их свойствами, преобразовывают их; высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах.</p> <p><i>Труд:</i> самостоятельно контролируют и оценивают результат своей деятельности, при необходимости исправляют его; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы. <i>Социализация:</i></p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|---|--|
| | активны в играх - договариваются, обсуждают и планируют действия всех играющих | | | | | |
| Июль | <p>Наблюдения: - за одуванчиком в солнечную и влажную погоду; - разнообразием листьев на деревьях;</p> <p>- ростками на огороде;</p> <p>- разнообразием растительного мира;</p> <p>- за насекомыми: мухами, бабочкой-беляночкой, гусеницей бабочки-беляночки, жуком-долгоносиком, муравьями, мухой-жужжалкой, пчелами;</p> <p>- полетом насекомых;</p> <p>- ласточками;</p> <p>- полетом птиц;</p> <p>- воробьями;</p> <p>- вороной;</p> <p>- разнообразием животного мира;</p> <p>- тем, кто обитает на дереве.</p> <p>Рассматривание:</p> <p>- листьев на деревьях;</p> <p>- подорожника;</p> <p>- календулы;</p> <p>- корневой системы подорожника;</p> | <p>Наблюдения</p> <p>- за небом;</p> <p>- солнцем;</p> <p>- росой;</p> <p>- ветром.</p> <p>Слушание звуков природы.</p> <p>Определение погоды по приметам</p> | <p>«Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?», «Летает - не летает», «Найди листок, как на дереве», «Найди себе пару», «Скажи, что ты слышишь?», «Что это?», «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадай, что за насекомое», «Да - нет», «Что это за птица?», «Третий лишний» (растения), «Узнай по интонации», «Закончи предложение», «Не зевай!», «Загадай, мы отгадаем», «Назови три предмета», «Что я видел в лесу», «Что кому нравится», «Найди предмет той же формы», «Назови трех птиц», «Кто больше знает?», «Расскажи без слов», «Что где растет», «Кто же я?», «Повторяйте друг за другом», «Третий лишний» (птицы), «Когда это бывает?», «Что происходит в природе», «Что растет в лесу»</p> | <p>«Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Большой мяч», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Скочки на кочку», «Пятнашки», «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казаки-разбойники», «Стоп!», «Шоферы», «Стайка», «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки», «Картошка», Повар», «Перенеси предмет», «Жмурки», «Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием»,</p> | <p>• Свойства мокрого песка.</p> <p>• Роса на растениях.</p> <p>• Как огурец попал в бутылку.</p> <p>• Растения перед дождем.</p> <p>• Насекомые перед дождем</p> | <p>Работа на огороде, прополка сорняков.</p> <p>Работа на огороде, рыхление грядки.</p> <p>Полив цветов на клумбах</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - цветов; - стеблей различных растений; - защитной окраски насекомых. <p>Ощущение запахов природы</p> | | | <p>«Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!», «Лягушки», «Горелки»</p> | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| <p><i>Познавательное и социально – коммуникативное развитие. Познание:</i> эмоционально откликаются на окружающую природу; в процессе совместного экспериментирования высказывают предположения, дают советы; обладают навыками несложных обобщений и выводов.</p> <p><i>Коммуникация:</i> в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p><i>Труд:</i> умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; осознают некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|--------|--|--|---|---|------------------------------|--|
| Август | <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ствола березы; - цикория; - ивы; - поросли ивы. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за огородом; - растениями-барометрами; - растениями-часами; - стрекозой; - богомолем; - птицами; - полетом птиц; - голубем; - дождевым червем | <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за дождем; - погодой; - солнцем | <p>«Лесник», «Кто где живет», «Хорошо - плохо», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Третий лишний» (насекомые), «Угадай, что в мешочке», «Игра в загадки», «Ищи», «Третий лишний» (растения), «Скажи слово с нужным звуком», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Стоп! Палочка, остановись!», «Придумай сам», «Что это такое?», «Хлопки», «Кто больше слов придумает»</p> | <p><i>Башкирская народная игра</i> «Липкие пеньки».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Необычные жмурки».</p> <p><i>Бурятская народная игра</i> «Иголка, нитка и узелок».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Лягушки», «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы», «Рыбак и рыбки», «Огурцы», «Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет», «Ключи», «Напои лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему»</p> | <p>• Опыт с перьями птиц</p> | |
| | <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Социально – коммуникативное , познавательное, физическое и речевое развитие :</i> способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснений.</p> <p><i>Познание:</i> задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; эмоционально реагируют на мир природы.</p> <p><i>Социализация:</i> способны менять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях.</p> <p><i>Здоровье:</i> испытывают потребность в двигательной активности</p> | | | | | |

ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Пояснительная записка

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- **Игрушки и игровое оборудование.** Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (А3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога!», «Найдите пешеходный переход».

- **Наглядно-дидактические пособия.** Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.

- **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

- **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.**

Содержание образовательного процесса представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ.

Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка, пожарная машина, милицейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транспорта, как метрополитен (метротрам), знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый перекресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора.

Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

Педагог. Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулирующего на транспортной площадке.

Родители. Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

Целевые ориентиры освоения программы¹⁵:

- Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.
 - Различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, милиция), объясняют их назначение.
 - Понимают значения сигналов светофора.
 - Узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
 - Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
 - Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)
-

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

(на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»,
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».)

| Месяц | Неделя | Задачи | Содержание занятия | Совместная деятельность воспитателя и детей | Взаимодействие с узкими специалистами |
|----------|---|--|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сентябрь | I | Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты | Занятие 1. «Знай и выполняй правила уличного движения». Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках | Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект) | Лепка на тему «Разноцветный светофорик» (педагог ИЗО) |
| | II | Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты | | Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история» | Введение в проект. Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») (педагог-эколог, педагог-краевед) |
| | III | Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой) | | Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины» | Музыкально-дидактическая игра «Угадай, как звучит транспорт» (муз. руководитель) |
| | IV | Закреплять знания о назначении предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных дорожных знаков и знаков сервиса | | Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус» | Рисование на тему «Машины на дорогах» (педагог ИЗО). Игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО) |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |

Безопасность: понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте.
Чтение художественной литературы: сопереживают персонажам рассказов.
Познание: имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. *Коммуникация:* составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках.
Художественное творчество: лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции.
Социализация: моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях

| | | | | | |
|---------|-----|--|--|---|--|
| Октябрь | I | Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин и работой водителя | «Безопасный перекресток». Дополнять представления о движении машин на перекрестке. | <i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки». <i>Чтение</i> стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок) | <i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог-психолог) |
| | II | Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток» | Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика | <i>Чтение</i> стихотворения В. Кожевникова «Светофор». <i>Театр игрушек:</i> «Про машину». <i>Дидактическая игра</i> «Светофор» | <i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Что случилось на дороге» (муз. руководитель). <i>Организация</i> контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПДД (педагог-психолог) |
| | III | Совершенствовать умение регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке | | <i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак». <i>Игровая ситуация</i> «Помоги Не- | <i>Аппликация</i> «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО). <i>Игры</i> по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| IV | Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора | знайке перейти дорогу». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Постовой» Чтение стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». Презентация проекта (развлечение) | Организация встречи с инспектором ГИБДД. ВДТ «Осторожно: дорога!» (методист ИЗО). Развлечение по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты) |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | |
| <i>Безопасность:</i> узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. <i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве. <i>Чтение художественной литературы:</i> пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов. <i>Коммуникация:</i> находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. <i>Художественное творчество:</i> создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. <i>Музыка:</i> инсценируют игровые песни. <i>Социализация:</i> придумывают варианты образных движений в играх | | | |

| | | | | | |
|--------|----|--|--|--|---|
| Ноябрь | I | Уточнять представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге | «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем пассажиров. Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. | Конструирование на тему «Светофорик». Ситуация общения «Что означают цвета светофора». Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор» | Целевая прогулка «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» (педагог по краеведению и педагог-эколог) |
| | II | Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге | | Дидактическая игра «Автошкола № 1». Подвижная игра «Найди, где спрятано». Чтение стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на улице» | Музыкально-дидактическая игра «Как поют знаки» (муз. руководитель). Моделирование ситуаций на тему «Если случилась авария» (педагог-психолог) |

| | | | | | |
|--|-----|--|--|--|--|
| | III | Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека | Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», | <i>Ситуация общения</i> «Как безопасно перейти дорогу». <i>Дидактическая игра</i> «Найди свой цвет» | <i>Экскурсия</i> к метро (педагог по краеведению). <i>Беседа</i> «Как работает транспорт» (педагог-эколог) |
| | IV | Продолжать знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума» | «Железнодорожный переезд без шлагбаума» | <i>Игровая ситуация</i> «Как правильно перейти проезжую часть». <i>Режиссерская игра</i> «Сказочные герои на дороге». Чтение произведений В. И. Мирасова (стихи про транспорт) | <i>Наблюдение</i> за работой сотрудника ГИБДД (прогулка) (педагог по краеведению) |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| <i>Безопасность:</i> знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте. <i>Познание:</i> выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. <i>Социализация:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. <i>Чтение художественной литературы:</i> эмоционально реагируют на художественные произведения | | | | | |
| Декабрь | I | Формировать знания о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей | . «Моя дорожная грамота». Расширять знания: - о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; - о | <i>Ситуация общения</i> «Как переходить дорогу зимой». <i>Чтение.</i> И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра) | <i>Аппликация</i> «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО) |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| II | Знакомить с видами перехода: надземный, подземный | назначении предупреждающих дорожных знаков, предназначенных для водителей. Закреплять знания: - об информационно-указательных и | <i>Чтение</i> стихотворения И. М. Се-рякова «Законы улиц и дорог». <i>Конструирование</i> на тему «Трамвай». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Воробушки и автомобили» | <i>Кукольный театр</i> : «Как звери строили дорогу» (муз. руководитель) |
| III | Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход» | запрещающих дорожных знаков; - о назначении знаков сервиса. Продолжать учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки | <i>Ситуация общения</i> «Как себя надо вести в транспорте». <i>Игровая ситуация</i> «Я еду в автобусе» | <i>Встреча</i> с инспектором ГИБДД |
| IV | Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов. Продолжать развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге | | <i>Ситуация общения</i> «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). Сюжетно-ролевая игра «Я шофер» | <i>Развлечение</i> «Выставка машин» (муз. руководитель) |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Безопасность: узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте. *Познание*: соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. *Социализация*: способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| Январь | I | Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города | «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот» | <i>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»</i> | <i>Игра-имитация «Водители и пешеходы» (муз. руководитель)</i> |
| | II | Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот» | «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу» | <i>Игровая ситуация «Мы переходим улицу». Чтение стихотворения Я. Пишу-мова «Это улица моя». Дидактическая игра «Дорожные знаки»</i> | <i>Игры по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)</i> |
| | III | Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города | | <i>Ситуация общения «О чем говорит дорожный знак»</i> | <i>ВДТ «Мой любимый дорожный знак»</i> |
| | IV | Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности» | | <i>Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»</i> | <i>Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный?» (педагог-психолог)</i> |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| <i>Безопасность:</i> различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице. <i>Познание:</i> моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением. <i>Социализация:</i> импровизируют в играх. <i>Коммуникация:</i> образуют новые слова | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| Февраль | I | Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях | «Школа моего микрорайона». Дать представление о безопасном пути от дома к школе. Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе | Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». Дидактическая игра «Дорога в школу» | Дидактическая игра «Путешествие по городу» (педагог по краеведению) |
| | II | Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении» | | Чтение стихотворения Т. Александровой «Светофорчик» | Пальчиковый театр: «Светофор» (муз. руководитель) |
| | III | Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе | | Наблюдение за движением машин по зимней дороге. Конструирование на тему «Длинный трамвай» | Игры-забавы с санками и лыжами (инструктор ФИЗО) |
| | IV | Знакомить со значением знака «Разрешено движение только велосипеду» | | Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители». Чтение произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками» | Посещение музея пожарной машины (педагог по краеведению, педагог-эколог) |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Безопасность: применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. Познание: ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу. Чтение художественной литературы: обсуждают прочитанные произведения. Социализация: самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| Март | I | Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты) | «Опасный перекресток». Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. | Игровая ситуация «Я иду за хлебом». Ситуация общения «Как машины людям помогают» | Игровые ситуации «Правильно - неправильно» (педагог-психолог) |
| | II | Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду | Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей. Учить ориентироваться на макете микрорайона. Дать понятие о нерегулируемом перекрестке | Режиссерская игра «Приключение гномика в городе» | Рисование на тему «Дорога и тротуар» (методист ИЗО) |
| | III | Закреплять знания о правилах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе | | Ситуация общения «Что такое перекресток». Дидактическая игра «Большая прогулка» | Прогулка к перекрестку (педагог по краеведению) |
| | IV | Дать представление о безопасном пути от дома к школе | | Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход». Сюжетно-ролевая игра на транспортной площадке «Пешеходы и водители» | КВН «Осторожно: пешеход!» (узкие специалисты) |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Безопасность: имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. Познание: ориентируются в своем микрорайоне. Художественное творчество: создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели. Социализация: придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| Апрель | I | Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно | «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах». | Дидактическая игра «Путешествие по городу» | Игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО) |
| | II | Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города | Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигналах светофора. | Чтение произведений о дорожных знаках. Конструирование на тему «Моя родная улица города» | Подвижные игры (катание на велосипеде) |
| | III | Знакомить с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу самостоятельно | Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать внимательность, | Ситуация общения «Как я иду в детский сад» | Игры-моделирование с макетом микрорайона (педагог-психолог) |
| | IV | Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей | сообразительность, умение выполнять правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружающими | Ситуация общения «Как правильно кататься на велосипеде». Сочиняем старые сказки на новый лад | Прогулка к остановке пассажирского транспорта(педагог-эколог, педагог по краеведению). Встреча с доктором травм-пункта |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Безопасность: знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города. Познание: имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со сверстниками; оценивают результаты продуктивной деятельности. Социализация: моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| Май | I | Совершенствовать умение по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, применяя макеты | «Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного | Ситуация общения «Мы на улице нашего города». Чтение. «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения» | Моделирование ситуаций на тему «Если ты идешь в школу» (педагог-психолог) |
| | II | Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке | движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного движения и транспортную площадку. | Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве | Прогулка к проезжей части (наблюдение за движением машин и работой светофора). Встреча с инспектором ГИБДД |
| | III | Совершенствовать знания о правилах поведения, предписанных пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций | Повторять правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций. | Игры-моделирование с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон». Дидактическая игра «Кто отличник-пешеход?» | Контрольно-оценочное занятие «Грамотный пешеход» (педагог-психолог). Экскурсия к школе (педагог по краеведению) |
| | IV | Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке | Дать представление об автогородке. Воспитывать культуру поведения на улице, взаимоуважение в игре. Упражнять внимание и память | Литературная викторина «Дорожная безопасность в стихах» | Игровые ситуации «На транспортной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Безопасность: знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте. Познание: ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду. Социализация придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх. Чтение художественной литературы: пересказывают отрывок из рассказа | | | | | |

**Перспективное планирование работы с детьми 5-6 и 6-7 лет по региональному компоненту
Старшая группа.
(от 5 до 6 лет)**

Пояснительная записка.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данное приложение к программам «Успех», «От рождения до школы», «Истоки», «Детство» (региональный компонент) составлено с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

1. Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДООУ города Набережные Челны;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2. Социально-личностное развитие. (Безопасность, социализация, труд)

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих на КамАЗе; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Набережные Челны.

3. Познавательно-речевое развитие. (Познание, чтение художественной литературы, коммуникация)

Основными задачами в познавательно-речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Набережные Челны.
- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

4. Художественно-эстетическое развитие. (Музыка, художественное творчество)

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

Задачи воспитания и обучения:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)

| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) | | |
|--|---------------------|---|
| 1 | Здоровье | Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Чувашия, Башкортостан, Россия). Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет. |
| 2 | Физическая культура | Ознакомление с башкирскими и чувашскими народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко. |
| 3 | Социализация | Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций башкирского, чувашского народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей. |
| 4 | Труд | Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда. Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости. Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями |

| | | |
|---|----------------------------------|--|
| | | и обычаями татарского, русского, башкирского и чувашского народов. Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде. |
| 5 | Безопасность | Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим. Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире. |
| 6 | Чтение художественной литературы | Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством татарского, русского, башкирского и чувашского народов. Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей татарского, русского, чувашского, башкирского народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа. |
| 7 | Познание | Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан). Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городах РТ. |
| 8 | Музыка | Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат). |
| 9 | Художественное творчество | Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная |

| | | |
|----|--------------|--|
| | | <p>мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)</p> <p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковёр, салфетка, полотенце)</p> |
| 10 | Коммуникация | <p>Воспитание культуры общения.</p> <p>Совершенствование диалогической речи.</p> <p>Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на татарском и русском языках.</p> |

**Комплексно-тематическое планирование
психолого - педагогической работы в старшей группе.**

| Месяц | Физическое развитие (физиче-ская культура, здоровье) | Социально-личностное развитие (безопас-ность, социализа-ция, труд) | Познавательное-речевое развитие (познание, чтение художественной литературы, коммуникация) | Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество) |
|------------------------------------|--|--|--|---|
| Набережные Челны, Татарстан | | | | |

| | | | | |
|----------|--|---|---|--|
| Сентябрь | <p>Игры. «Колечко», «Так, да и нет..», «Маляр и краски», «Лете-ли, летели», «Мэли-кэ»</p> | <p>Беседы. «Самые красивые места, достопримечательности родного города» «Мы не одни живем на земле» «Шурале попал в беду» (противопожарная безопасность) Обзорная экскурсия по музею в ДОУ</p> <p>Дид.игра «Составь узор»</p> | <p>Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Уйный-уйный үсәбез»</p> <p>Сказки. «Глупый волк», пер.Р. Ахметова; «Как Таз рассказывал падишаху небылицу»</p> <p>Произведения татарских писателей и поэтов.</p> <p>Поэзия. Г. Тукай «Осень» (отрывок), пер.А. Ахметовой; Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер.Е.Муравьева;</p> <p>Проза. А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой;</p> <p>Литературные сказки. А. Гаффар. «Червяк идет в гости»;</p> <p>Для заучивания наизусть. Г.Тукай. «Наша семья», пер. Е. Тушиновой.</p> | <p>Музыка. Песенки. Игровой фольклор. «С добрым утром...», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина. Знакомство с музыкальным инструментом: «Кубыз». Слушание «Уммегульсум» тат.народ мелодии в обработки Ф. Фаизовой. Пение: «Петух», муз. Дж. Файзи; сл. М. Джалиля. Танцы «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина. Хороводная «Кэрия-Зэкэрия» народная песня, пер.С. Малышева.</p> <p>ИЗО деятельность.</p> <p>Лепка. «Лабиринт сказок» (герои сказок А. Алиша) «Друзья для Нечкэбиль» (украшение калфака)</p> <p>Рисование. «Поспешим на помощь краскам» (Украшение платка для эби)</p> <p>Праздник. “Белем бэйрәме”</p> |
|----------|--|---|---|--|

| | | | | |
|---------|---|---|--|---|
| Октябрь | <p>Игры. «Лисички и курочки», «Жмурки»</p> | <p>Беседы. «Традиции и культура татарского народа» «Старые виды ремесла: плетение и ткачество»</p> | <p>Сказки. «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Зухра-йолдыз» Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия. Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева; Проза. Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; Литературные сказки. Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; Для заучивания наизусть М. Джалиль «Петушок»</p> | <p>Музыка. Песенки. Игровой фольклор. «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина Слушание музыки «Осень». Пение «Көз, көз, әйт әле». ИЗО деятельность. Лепка. «Я слепил бэлеш» Аппликация. «Орнаментация каймы» (Тюбетейка, калфак). Рисование. «Украсим Айсылу платице». «Лирический танец», татарская народ. мелодия в обраб. А. Ключарева. Праздник. «Сюмбеля»</p> |
|---------|---|---|--|---|

| | | | | |
|--------------|---|--|--|---|
| Ноябрь | <p>Игры. «Скок-перескок», «Займи место» «Горшки продаем»</p> | <p>Беседы. «Татарский растительный орнамент», «Плачет хлебушко, когда его ест лентяй», «Как жили наши предки»</p> | <p>Песенки. Игровой фольклор. «Лисонька ...», пер. Р. Ягафарова, перес.Л. Кузьмина; Сказки. «Три дочери», обраб. С. Гильмутдиновой Произведения татарских писателей и поэтов. Поэзия. Ш. Галеев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Люблю гостей», пер.С.Малышева Проза. Ф. Зариф. «Сладкое лето» пер. Н.Бурсаковой; Литературные сказки. Г. Галеев. «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной. Для заучивания наизусть А.Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева.</p> | <p>Музыка. Слушание: Р. Яхина «Көз». ИЗО деятельность Аппликация. «Украшение полотенца». Рисование. «Роспись блюда». Праздник. Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)</p> |
| Башкортостан | | | | |

| | | | | |
|---------|--|--|---|---|
| Декабрь | Игры. «Липкие пеньки», «Юрта» | Беседы. «Традиции и культура башкирского народа» «Достопримечательности столицы Башкортостан - Уфы». «Как рубашка в поле выросла», «Гостеприимные башкиры» | Сказки. «Медведь и пчелы» «Алп-батыр» «Сказка о курае» «Егет, звавший на помощь нужду» | Музыка. Слушание башкирских народных мелодий. Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай». Пение «Кыш бабай». ИЗО деятельность Лепка. «Путешествие в сказку» (герой башкирских сказок) Аппликация. «Украшение башкирской национальной одежды». Рисование. «Башкирский ковер» Праздник. «Яңа ел» |
| Россия | | | | |

| | | | | |
|-----------------|--|--|---|--|
| Январь - апрель | Игры. « Гуси-лебеди», « Мышеловка », « Мы веселые ребята», « Гори, гори ясно!» « Как у дядьки Трифона», « Золотые ворота», « По малину» | Беседы. «Традиции и культура русского народа» «Сия прятка изрядна – хозяйюшка обрядна»; «Русские народные промыслы» Дидактические игры. «Русский наряд для куклы», «Сложи узор», «Дымковское лото», «Русское лото». Словесно-дидактические: «Летает, не летает» «Кто любит?» «Закончи пословиц» | Сказки. «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сивка- Бурка», «Царевна-лягушка», «Хаврошечка». | Музыка. Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: « Как у наших у ворот», « А я по лугу», « Ты скажи, скажи, воробышек», « Ворон», «Андрей- воробей». Слушание гимна России. Знакомство с музыкальным инструментом «Трещотка». Игра на них. ИЗО деятельность.Рисование. «Косынка для куклы» (дымковская роспись), « Узор на полосе» (городецкая роспись), «Голубое чудо гжели» Аппликация. «Украшение кокошника для русской красавицы» Лепка. «Сказочная птица» (дымковская игрушка) Праздник. «Деревенская ярмарка». Развлечение. «Встреча со сказкой» (инсц-ка д). |
| Татарстан | | | | |

| | | | | |
|---------|---|---|---|--|
| Февраль | Игры. «Серый волк», «Жмурки», «Тимербай» «Чума үрдэк, чума каз». | Беседы. «О названиях улиц на которых живут дети», «Двор, о котором мечтаю во сне», «Они защищали наше Отечество» . | Сказки. «Саран и Юмарт» «Зилян» Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия. Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивансен; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой. Проза. А. Хасанов. «Мама сказала», пер. Ф. Зарифуллина; Литературные сказки. Для заучивания наизусть Р. Валеева. «Поздравляю тебя, мама», пер. Р. Валеева. | Музыка. Песенки. Игровой фольклор. «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова Знакомство с музыкальным инструментом «Гармун». Пляска с пиалами. Игра с пением: «Малика»; муз. Ф. Шаймардановой, слова народные ИЗО деятельность. Лепка. «Любимые герои стихотворений М. Джалиля» Аппликация. «Тюбетейка для бабушки». Рисование. «Украшение фартука». Праздник. «А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы). |
| Чувашия | | | | |

| | | | | |
|------------------|---|---|--|---|
| Март | Игры. «Хищник в море», «Тили-рам?», «Рыбки», «Сирелер» («Расходится») | Беседы. «Традиции и культура чувашского народа» | Сказки. «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова «Вот будет здорово!» «Красавица Плаги» «Приметливый портной» | Музыка. Пение: «Энилэр бэйрэме», «Яз килә». Знакомство с национальным инструментом «сарпай» - волынка. ИЗО деятельность. Лепка. Чувашское национальное блюдо-хуплу. Аппликация. «Чудо-чудное, диво-дивное» (украшение салфетки). Рисование. «Разные-разные сурпаны». Праздник. «Щеварни» (Масленица) «Навруз» |
| Татарстан Нурлат | | | | |

| | | | | |
|---------------------|---|---|--|--|
| Апрель | <p>Игры. «Спутанные кони», «Кто первый?», «Укрась фартук», «Найди пару», «Укрась калфак», «Составь узор на салфетке», Пальчиковый театр, настольный театр, «Времена года», маски, «Семья», «Животные» «Транспорт» «Тюбэтэй» “Чума үрдәк, чума каз”</p> | <p>Беседы. «Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы) «Татарская вышивка», «Витамины нашего края укрепляют организм», «Город, в котором с тобой мы живем» «Достопримечательности родного города» «Животный мир родного края»</p> | <p>Сказки. «Кто сильный?», «Старик и лиса» Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия. Р. Корбан. «Больнее было бы...», пер. С. Махотина; Проза. А. Алиш. «Как я учился считать», пер. Л. Файзуллиной. Литературные сказки. Ф.Шафигуллин «Лейсан», Р.Батулла «Лесные разбойники». Для заучивания наизусть Ә. Шарифуллина «Хочу быть шофером»</p> | <p>Музыка. Песенки. Игровой фольклор. «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова Слушание «Вальс», муз. С.Сайдашева. Пение «Пришла весна» муз. Дж. Файзи. Танец «Потанцуем», муз. А. Абдуллина. ИЗО деятельность. Лепка. «Путешествие в сказочной стране» (герои сказок Г.Тукая) Аппликация. «Ичиги для мамы» Рисование. «Кукла в национальном костюме». Праздник. «Тукай безнең белән» «Нәүрүз», “Сабантуй”, “Сембәлә”</p> |
| Республики Поволжья | | | | |

| | | | | |
|-----|------------------------------|--|--|---|
| Май | Игры. «Тюбетей-ка» | Беседа. «Край мой - Татарстан» | Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия. Б.Рахмат «На сабантуе» Для заучивания наизусть Х.Халиков «С добрым утром!» Литературная викторина. «Путешествие по знакомым произведениям» | Лепка. «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) Аппликация-рисование. «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) Праздник. «Венок дружбы» |
|-----|------------------------------|--|--|---|

**Подготовительная группа.
(от 6 до 7 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эл, Мордовия)

| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) | | |
|--|---------------------|--|
| 1 | Здоровье | Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников. |
| 2 | Физическая культура | Ознакомление с мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость. |
| 3 | Социализация | Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами марийского, удмуртского и мордовского народа. |

| | | |
|---|----------------------------------|---|
| | | <p>Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.</p> <p>На основе расширения знаний о Республиках Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.</p> |
| 4 | Труд | <p>Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.</p> <p>Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).</p> <p>Поощрение желания работать в коллективе.</p> <p>Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.</p> <p>Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.</p> |
| 5 | Безопасность | <p>Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах.</p> <p>Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.</p> <p>Совершенствование осмотрового отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.</p> |
| 6 | Чтение художественной литературы | <p>Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Поволжья.</p> <p>Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.</p> <p>Систематизирование знаний детей о творчестве народов Поволжья писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.</p> |
| 7 | Познание | <p>Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Татарстана(флаг, герб, гимн)</p> <p>Закрепление представлений о столице России-Москве, Татарстана-Казани, о государственных праздниках.</p> <p>Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях (органный зал, дельфинарий, памятники Г.Тукая, М. Джалиля, завод КамАЗ, река Кама и др.), его природе,</p> |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| | | <p>выдающихся личности (писатели, композиторы, художники).</p> <p>Формирование представления о Челнах, как о многонациональном городе.</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.</p> <p>Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур народов Поволжья (Чувашия, Удмуртия, Марий Эл, Башкортостан, Мордовия)</p> |
| 8 | Музыка | <p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русс). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.</p> |
| 9 | Художественное творчество | <p>Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).</p> <p>Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломяская, жостовского)</p> <p>Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p> |
| 10 | Коммуникация | <p>Обогащение словарного запаса детей словами используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.</p> <p>Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> |

**Комплексно-тематическое планирование
психолого - педагогической работы в подготовительной группе.**

| Месяц | Физическое развитие. (физическая культура, здоровье) | Социально-личностное развитие. (безопасность, социализация, труд) | Познавательное-речевое развитие. (познание, чтение художественной литературы, коммуникация) | Художественно-эстетическое развитие. (музыка, художественное творчество) |
|---|--|---|--|---|
| Набережные Челны, Татарстан | | | | |
| с е н т я б р ь – а п р е л ь | Игры. «Серый волк» (Соры бүре), «Продаем горшки» (Чүлмәк сатыш), «Скок-перескок» (Күчтем-күч), «Хлопушки» (Әбәкле), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки» (Тотышлы), «Жмурки» (Күзбәйләу, | Беседы. «Почему мы не говорим на родном языке» Экскурсия в музей экология города Наб. Челны, музей истории города. Знакомство с природными богатствами РТ Ознакомление с реками РТ Кама, Волга, Ик, Вятка, | Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар». Сказки. «Сорока», пер. Р.Ахмета; «О кривой березе; «Гульчечек», пер. Р. Кожевниковой Поэзия. М. Джалиль. «Осень пришла», «Красная ромашка», «Соловей и родник», «Лекарство», пер. Ю.Кушака; Р. Корбан. | Музыка. Слушание «Марш» С.Сайдашева. Песенки. Календарные обрядовые песни. «Загляни к нам солнышко», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган...пер.Э. Каюмовой.; «Пальчики» пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Жаворонок, проснись..», пер. Р. Ягафарова Разучивание песни «Көз» Г. Гараева Знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра) ИЗО деятельность. |

| | | | | |
|--|---|---------------|--|--|
| | <p>«Перехватчики» (Куышу), «Тимербай», «Лисички и курочки» (Төлке һәм тавыклар), «Кто дальше бросит?» (Кем ераграк ыргыта), «Мяч по кругу» (Төөнчек), «Спутанные кони» (Тышаулы атлар).</p> | <p>Белая.</p> | <p>«Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб» пер. С. Малышева. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Мингалим. «Добрый зайчишка», В.Баширова; Х. Халиков «Праздник», пер. М. Скороходова; З. Нури «Считать умею»пер. Блантера; Р. Миннуллин, «Приезжайте в гости», пер. С. Малышева; Г.Тукай «Счастливый ребенок», «Кончил дело – гуляй смело».</p> <p>Проза. Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; В. Монасыпов «Куда бегут лекари?»; М. М. Хасанов «Птица Фарида», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы».</p> <p>Литературные сказки. К. Насыри. «Скупая собака» (басня); Ф.Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла «Сын-</p> | <p>Лепка. «Машина Камаз», «Өчпочмак» Аппликация. «Мой город», «Кукла в национ. одежде», «Украсим фартук», Рисование. «Улица на которой я живу», «Украсим скатерть» Праздник. «Сөмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз»</p> |
|--|---|---------------|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | <p>Журавль». пер. Э. Умерова; Г. Тукай «Шурале».</p> <p>Для заучивания наизусть</p> <p>Ж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин.</p> <p>«Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой</p> | |
| Россия | | | | |
| н о я б р ь - а п р е л ь | <p>Игры.</p> <p>« Жмурки», « Горелки», « Кот, какая сметана».</p> <p>Домино « Дымковские узоры», « Городецкие узоры», «Хохломские узоры», « Лото « Русская игрушка».</p> <p>« Скажи за героев сказки», « Король , прими нас на работу», « Черное и белое», « Ой,</p> | <p>Беседы.</p> <p>«Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские люди пекут блины?»</p> <p>Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> | <p>Сказки.</p> <p>« Морозко», « Царевна- лягушка». « Сивка –бурка», « Хаврошечка», « Снегурочка».</p> <p>Поэзия.</p> <p>А. Блок «На лугу», С. Есенин «Пороша», М. Лермонтов «Горные вершины»</p> <p>Проза.</p> <p>А.Куприн «Слон», М. Зощенко «Великие</p> | <p>Музыка.</p> <p>Песенки.</p> <p>« Лиса рожью шла...», « Чигарики-чок-чигарок...», « Зима пришла...», «Идет матушка весна...», « Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»</p> <p>Сказки и былины.</p> <p>«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и Лиса», «Добрыня и Змей», «Садко», «Семь Симеонов- семь работников», «Сынко Филиппко», «Не плюй в колодец- пригодится воды напиться», «Снегурочка»</p> <p>Заучивание колыбельных песен и приговорок, ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, треугольники,</p> |

| | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|--|
| | болит!»«Мышеловка», «Горелки», «Бубенцы», «В саду ли в огороде», «В хороводе мы были», «На зеленом лугу», «Кострома-Кострома», «Верб-а-вербочка», «Кот, какая сметана» | | путешественники», Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек – горбунок» | деревянные ложки). Игра на них. Пение русских народных песен. «Лиса по лесу ходила», «А я по лугу», «Ходит зайка по саду», «Скок- скок- поскок», «Во поле береза стояла», «Как пошли наши подружки». Сочинение детьми танцев под фонограмму русских народных мелодий. ИЗО деятельность Лепка. «Дымковская лошадка», «Мишка (по Богородской игрушке)» Аппликация. «Волшебная яблоня» (по сказке «Хаврошечка»), коллективная «Хоровод матрешек» Рисование. «Хохломские узоры», «Гжельские узоры» Праздники. «Пришла Коляда - отворяй ворота», «Масленица». |
| Башкортостан | | | | |
| д е к а б р ь | Игры. «Медный пень» (Бакыр букэн), «Палка-кидалка» (Сойоштаяк), «Стрелок» (Уксы) | Беседы. «Чем славится Башкортостан», «Национальные блюда башкирского народа», «Древняя форма пчеловодства – | Сказки. «Ленивая девочка», «Сказка о курае», «Башкирский праздник» переводы Р. Шафикова Поэзия. А. Игебаев «День | Музыка. Песенки, потешки, считалки. «Чудесная камышинка». Пересказ Л.Кузьмина, «Голоса». Пересказ Л.Кузьмина, «Пальчики». Пересказ Л.Кузьмина, «Двенадцать девчонок». Пересказ Л.Кузьмина. Ознакомление с музыкальным инструментом кубыз. Слушание башкирской народной мелодии «Гульназира» ИЗО деятельность |

| | | | | |
|----------------------------|--|--|--|---|
| | | «бортничество». | победы» Ф. Рахимгулова «Праздничные дары» | Лепка. «Мишка с бочонком меда» Аппликация. «Ичиги для джигита» Рисование. «Роскошный кафтан (жилет)» Праздники. «Каргатуй» |
| Чувашия | | | | |
| я н в а р ь | Игры. «Бои петухов», «Воробьи и кошка», «Гуси-лебеди», «Иголка, нитка, узелок», «Простая лапта». | Беседы. «Традиции и культура чувашского народа», «Столица Чувашии – город Чебоксар». Встреча с представителями чувашской общины из дома Дружбы народов» | Сказки. « Девушка на луне» Перевод С. Шуртакова, «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова Поэзия. «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина. | Музыка. Песенка « Засыпай сынок» (обработка Л.Яхнина.) Слушание чувашской народной мелодии. Ознакомление с музыкальными инструментами волынка (скрипка) ИЗО деятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки – сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «Раштав» (Рождество) «Щеварини» (Масленица) |
| Удмуртия | | | | |
| ф е в | Игры. « Баня», «Водяной», «Слепой баран», | Беседы. «Что такое народное | Сказки. « Как купец хотел солнце остановить» пересказ М. Булатова, | Музыка. Песенки, потешки. Считалки « Шанежка», « Дождик», « Гуля- |

| | | | | |
|------------------|--|--|---|--|
| р а л ь | «Маша и Яша», «Ручеек», «Горячие табани», «Колечко» «Жмурки», «Лягушка», «С палочкой», «Лодыжки» | искусство», «Ознакомление с легендой о возникновении гуслей» Беседа о музыкальном фестивале П.И. Чайковского Беседа о создателе всемирно известного автомата АК-47, ижевском конструкторе- оружейнике Михаиле Тимофеевиче Калашникове Встреча с детьми из городской удмуртской общины «Зардон» | « Красавица береза» пересказ М. Булатова, « Петух и курица», « Заным-Койдым», « Котофей Иванович». Проза. В. Ванюшев «Я удмурт», «Друзья и хлеб» Ф. Васильев «Наши сосны» «Дождик», «Маковы цветы» пересказ Л. Кузьмина | голубок», « Считалка с яблоком» Ознакомление с музыкальным инструментом скрипка, ложки. ИЗО деятельность Лепка. «Удмуртская посуда» Аппликация. «Украшение удмуртского платка-айшон» Рисование. Рисование кота по сказке « Котофей Иванович», украшение головной косынки удмуртским орнаментом. Праздники. «Толсур» (зимний праздник), «Бадзым нунал» (Пасха) |
| Мордовия | | | | |
| м а р т | Игры. «Слепая старуха», «Сова», «Паук и мухи», «За | Беседы. «Духовная культура Мордовского | Сказки. « Как собака друга искала», « Благородный медведь» (Обработка Э. Померанцева), « Два | Музыка. Песенка. « Лесные утки». Обработка Н.Колпака. Ознакомление с музыкальным инструментом |

| | | | | |
|----------------------------|--|--|---|---|
| | капустой», «За ягодой», «В камушки» (Кевняняса), «В ворона», «В курочки», «Ключи от замка», «Круговой мяч», | народа» «Заповедник имени П.Г. Смидовича, где находится уникальный в Республике, музей фауны» Встреча с представителями мордовской общины из Дома Дружбы народов «Родник» | купеческих сына», « Жатва зимой». Поэзия. «Родной мой край» Н. Эркай. «В России среди березовых просторов» А.Норкин | свирель - «нуди», скрипка - «каръеве» ИЗО деятельность. Лепка. Знакомство с посудой мордовских мастеров. Аппликация. « Праздничный фартук» Рисование. « Нарядный нагрудник» Праздник. «Цвети мой край – Мордовия моя», «Мэрцишор» (праздник прихода весны). |
| Марий Эл | | | | |
| а п р е л ь | Игры. «Катание мяча», «Барабанные палочки», «Золотые ворота» | Беседы. «Народная песня – живой свидетель народного быта», «Марийский заповедник «Большая Кокшага» | Сказки. «Гусли само дуды», «Ученый медведь», «Леший и мужик» (марийские народные сказки) Проза. « Пуговица» Н. Майн. Литературные сказки. « Лиса, сова и сорока». Пересказ А. Елагиной, « Мальчик- богатырь». Пересказ М. Булатова. | Музыка. Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки. «Колыбельная» перевод С. Поделкова, « Наше поле» перевод С. Поделкова Ознакомление с музыкальным инструментом гусли («карш»), волынка («шювыр») Народная музыкальная игра «Кукушка». ИЗО деятельность. Аппликация. « Кружка для эран» Рисование. « Национальный передник – Ончылсакыш» Праздник. |

| | | | | |
|---------------------|--|--|---|--|
| | | | | «Пеледыш пайрым» (Праздник цветов) |
| Республики Поволжья | | | | |
| Май | Развлечение. «Мы любим играть» | Беседа. «Край мой - Татарстан» | Литературная викторина. «Путешествие по знакомым произведениям» | Лепка. «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) Аппликация-рисование. «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) Праздник. «Все народы в гости к нам» |

Литература.

1. Программа «Успех».
2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Закирова К.В. Балалар бакчасында әдәп –әхлак тәрбиясе: методик кулланма. Казань, 2013
4. В.Ф.Хәзрәтова. Туган телдә сөйләшәбез: методик әсбап: Казань 2013.
5. Л. Гиззатуллина . Волшебный клубок. – Казань: Магариф, 1994.
6. Г. В. Насырова, Т.Ф. Бабынина. В мире национальных культур. - Н. Челны, 2008.
7. Т. Ф. Бабынина. Традиции национальных культур. –Казань, 2006.
8. З. М. Зарипова. Белем һәм тәрбия процессында милли - төбәк компоненты. –Яр Чаллы, 2000.
9. К. В. Закирова . Хрестоматия для воспитателей дошкольно- образовательных учреждений “ На поляне детства”. –Казань, 2011.
10. К. В. Закирова . Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләр өчен хрестоматия “ Балачак аланы”. – Казан, 2011.
11. А. М. Гильфанова, Г.Р. Насырова. Перспективное планирование работы по внедрению национально- регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс. – Н.Челны, 2010.
12. К.В. Закирова, М. А. Васильева, Г. А. Галиева «Воспитание и обучение в детском саду». – Казань 2009.
13. Нурзия Сергеева «Древо жизни». - Казань 2008.
14. З.Я. Рез «Хрестоматия для детей дошкольного возраста», Москва «Просвещение», 1990.
15. Перевод А.Вадюгиной; «Фируза Сказки татарских писателей». - Казань, 2003

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента:

- мониторинг образовательного процесса;
- мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности...

Промежуточная оценка проводится *один раз в год*. До принятия Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования мониторинг промежуточных результатов осуществляется с использованием критериев, заложенных для каждой возрастной группы в реализуемой МБДОУ «От рождения до школы» под ред. М.А.Васильевой, Н.Е. Вераксы.

Оценка знаний:

- 1 балл – ребёнок не ответил
- 2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя
- 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей

6. Коррекционно-развивающая работа

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Направление «Физическое развитие»:

- проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений;
- формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Направление «Социально-личностное развитие»:

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления;
- положительно относиться к окружающим предметам и явлениям.

Направление «Познавательное-речевое развитие»:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности;
- развитие познавательных интересов;
- развитие речи как средство познания.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов;
- освоение различных видов художественной деятельности.

Работа с родителями.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,

«Социально – коммуникативное»

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

«Речевое развитие»

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.
- : - доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 267-273).

7 Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 и 6-7 лет

1.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2 .Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

8. Учебно- методическое сопровождение

Настольные игры по сенсорному развитию:

Яркое платье

Цветное лото

Подбери по цвету

Подбери гномику колпак

Разноцветные сапожки (шнуровки)

Разноцветная мозаика

Веселая считалочка

Математические игры:

Подбери целое

Геометрическое лото

Собери из частей целое

Сложи фигуру

Назови дни недели

Что где находится

Собери картинку из геометрических фигур

День, неделя, месяц, год

Сосчитай предметы

Счетные палочки

Назови целое

Цифры

Игры по развитию речи:

Коза – стрекоза

Игры по звуковой культуре речи

Чистоговорки. Скоговорки

Игры по безопасности дорожного движения:

Транспорт

Знаешь ли ты сигналы светофора

Сложи дорожный знак

Пропущенные буквы

Игры по экологии:

Времена года

Составь цепочку

С какого дерева лист

Можно нельзя (о поведении людей в природе)

Грибы

Деревья нашего края

Ромашка

Загадки о животных, о растениях

Мир растений «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Кустарники», «Деревья»

Скажи какой цветок?

Знаешь ли ты цветок?

Собери цветы

Загадки

Альбомы «Времена года»

Фрукты

Животные

УМК:

Маски

Пальчиковый театр

Настольный театр

Дидактические игры по УМК

1.Кем чана шуа

2. Школьные принадлежности

3. Продукты

4. Семья

5.Животные

Кукольный театр:

(вязанные игрушки)

Теремок (персонажи звери)

Фигурки диких и домашних животных

Теневой театр:

Красная шапочка,

Театр на коврографе:

Красная шапочка

Волк и семеро козлят

Дикие лебеди

Учебно-методическое сопровождение

1. Дидактические игры (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 143-155).
2. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
3. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
4. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
5. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 145-153).
6. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 243-245).
7. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 252-256).
8. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 247-249).

Список литературы

1. *Комплексные занятия* по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой старшая группа/-Волгоград: Учитель, 2013.-399с
2. *Комплексные занятия* по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой подготовительная группа/-Волгоград: Учитель, 2013.-415с
4. Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах: Сборник конспектов занятий/ сост.:Г.А.Галеева, С.М. Гаффарова, З.Л.Ишниязова и др.-Казань 2009г
5. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей.\Сост Н.П.Ильчук и др. 1997г
6. Подготовка к школе в детском саду.Счет, чтение, речь, мышление. Управителяева, Л.В. Ярославль, 2007г
7. Развитие речи. Старшая группа. Разработка занятий. Сост. Жукова Р.А.-Волгоград, 2007г
8. Развитие речи в детском саду : программа и метод, рекомендации / В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
- 9.Ознакомление старших дошкольников с явлениями неживой природы: методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений.-Ульяновск, 1993г
- 10.ОБЖ. Разработка занятий./Сост. М.А.Фисенко.-Волгоград 2006г
- 11.Ознакомление дошкольников с историей родного края. И.Ш Набиуллина. Г. Казань 2001г
- 12 Стихи о временах года и игры:/Авторы-сост. О.Е.Громова, Г.Н.Соломотина и др.2007г
- 13.С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» М.: Просвещение, 2001
- 14.Р. Ш. Ахмадиева, Е. Е., С. М. Гаффарова,, Д.М. Мустафин « Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах"

- 15.Р. Ш. Ахмадиева, Е. Е. Воронина, Р.Н. Миниханов, Д.М. Мустафин «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах»
- 16.П. Астахов «Я и дорога» ООО «Издательство «Эксмо»,2010
- 17.А.В. Абдурахманова, З.И. Лотфрахманова «На поляне детства» Казань 2011г
- 18.Е. С. Евдокимова, Н. В. Дадокина. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Москва. Мозаика-Синтез 2007-2010 г.
- 19.К. В. Закирова . Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия “Балачак аланы”. – Казан, 2011.
- 20 К. В. Закирова Белем һәм тәрбия процессында милли - төбәк компоненты. –Яр Чаллы, 2000.
21. К. В. Закирова, Л.Р. Мортазина «Балачак уйнап- көлөп үсәр чак» Казан 2012
22. З. М. Зарипова, А.Х, Габдрахманова « Непосредственно образовательная деятельность в детском саду» Казань, 2013
- 23 .К. В. Закирова, Л.Р. Мортазина «Әй уйныйбыз, уйныйбыз» Казан 2013
24. К. В. Закирова «Уйный, уйныйүсәбез»
25. К. В. Закирова «Күңел ачык бергәләп» Казан «Мәгәриф” 2003
26. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева «Занятия по правилам дорожного движения» М.: ТЦ Сфера, 20005г.
- 27.Е.В,Колесникова Математика для детей 6-7лет: Методическое пособие к рабочей тетрадь.- М.: ТЦ Сфера, 2006.
- 28.С.Я.Лайзане. Физическая культура для малышей
- 29.Р.Н. Миниханов, О.Д. Романова « Азбука дорожной науки» г. Казань» Рут» 1999
- 30.И.Ш.Набиуллина «Ознакомление дошкольников с историей родного края». –Казань, 2001

- 31.Программа «От рождения до школы» Н. Е. Веракса Москва. Мозаика-Синтез 2014г.
- 32.Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез. 2009-2010 г.
- 33.Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей». - М.: Просвещение, 2007.
- 34.Стеркина Р. Б. «Безопасность» Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург 2009г
- 35.О.А.Скоролупова Занятия с детьми дошкольного возраста « Правила и безопасность дорожного движения. ООО « Издательство Скрипторий 2003», 2005
- 36.А.В. Щеткин « Театральная деятельность в детском саду» Москва. Мозаика-Синтез 2010 г.